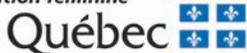


Entente de développement culturel



Culture,
Communications et
Condition féminine



Inventaire du patrimoine bâti MRC de Rivière-du-Loup 2/3 – BILAN PAR MUNICIPALITÉ



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com



279, Petit-2^e Rang, Cacouna. IMG_2975.jpg



MRC de Rivière-du-Loup

INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – BILAN PAR MUNICIPALITÉ

COORDINATION

Nicolas Gagnon, directeur de l'aménagement du territoire, MRC de Rivière-du-Loup
Kathy Rioux, coordonnatrice à la culture et au patrimoine, MRC de Rivière-du-Loup
Euchariste Morin, agent culturel, MCCCCF

RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel, gestion de projet : coordination de la rédaction
Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art : rédaction
Geneviève Sévigny, maîtresse en architecture : rédaction
Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire : révision linguistique

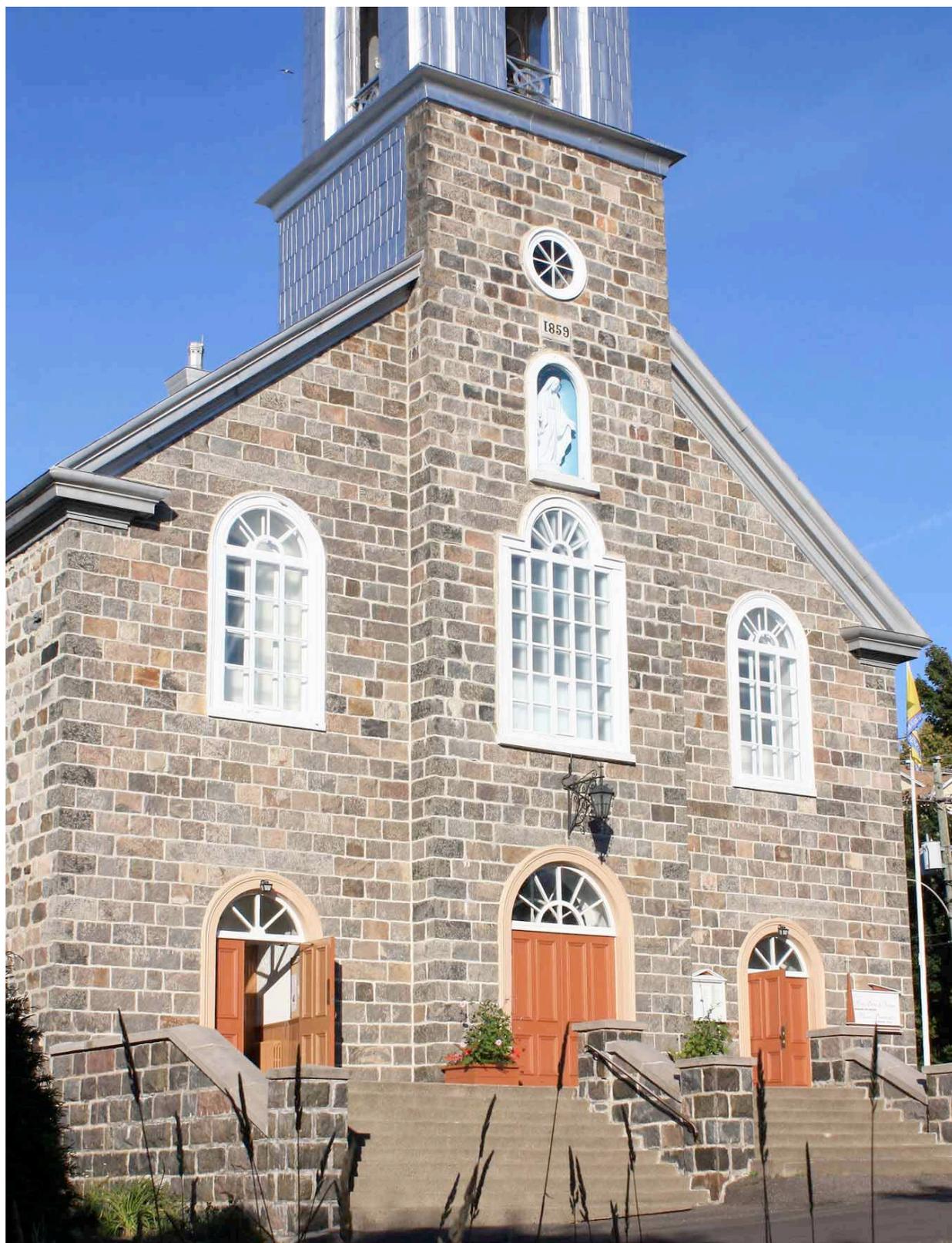
Collaboration spéciale : Mme Louise Newbury, résidente et conseillère municipale à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com

20 juin 2012



Église de Notre-Dame-du-Portage. IMG_7656.jpg

Table des matières

Introduction.....	7
Municipalité de Cacouna.....	9
1.1 Bilan quantitatif.....	9
1.2 Un haut lieu de villégiature	13
1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai	17
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	19
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	24
1.6 En conclusion	25
Municipalité de L'Isle-Verte	26
1.1 Bilan quantitatif.....	26
1.2 Points de vue pittoresques	30
1.3 Quelques éléments caractéristiques.....	31
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	35
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	39
Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.....	40
1.1 Bilan quantitatif.....	40
1.2 L'importance du fleuve.....	44
1.3 Un haut lieu de villégiature	45
1.4 Les bâtiments secondaires.....	48
1.5 Un motif récurrent.....	49
1.6 Un certain effet de « façadisme ».....	50
1.7 L'évolution du cadre bâti.....	51
1.8 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	54
1.9 En conclusion	55
Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	56
1.1 Bilan quantitatif.....	56
1.2 Quelques éléments caractéristiques.....	60
1.3 L'évaluation des édifices d'intérêt patrimonial inventoriés à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	61
1.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	62
1.5 L'évolution du cadre bâti depuis 1989.....	64
1.6 La construction de nouveaux édifices à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	67
Municipalité de Saint-Antonin	68
1.1 Bilan quantitatif.....	68
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	72
1.3 Évolution du cadre bâti.....	76
Municipalité de Saint-Arsène.....	78

1.1 Bilan quantitatif	78
1.2 Le noyau villageois.....	82
1.3 Le paysage rural	82
1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier	84
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	85
1.6 Recommandations	85
Municipalité de Saint-Cyprien.....	86
1.1 Bilan quantitatif	86
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	89
Municipalité de Saint-Épiphan	93
1.1 Bilan quantitatif	93
1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale	97
1.3 Un patrimoine bâti très ancien.....	98
1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	99
Municipalité de Saint-François-Xavier-de-Viger	102
1.1 Bilan quantitatif	102
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	104
Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.....	106
1.1 Bilan quantitatif	106
1.2 Un style architectural prédominant.....	110
1.3 L'importance des bâtiments agricoles	112
1.4 Le complexe Massé	114
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	119
Municipalité de Saint-Modeste	122
1.1 Bilan quantitatif	122
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	126
Municipalité de Saint-Paul-de-la-Croix.....	128
1.1 Bilan quantitatif	128
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	132
Bibliographie	135

Introduction

Le mandat qui nous a été accordé en août dernier vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la municipalité régionale de comté (MRC) de Rivière-du-Loup.

Ce rapport constitue un appendice du rapport synthèse, qui se veut un bilan de la situation du patrimoine dans chacune des municipalités de la MRC.

Les douze chapitres correspondent aux douze municipalités à l'étude.



Paysage observable de Cacouna. IMG_3398.jpg

Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup

1.1 Bilan quantitatif

1.1.1 Fonctions, âge et catégories de biens inventoriés

Le nombre de biens ayant fait l'objet d'une fiche informatisée d'inventaire à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup s'établit à 39. Il s'agit surtout de bâtiments principaux à fonction résidentielle bien que les biens à vocation agricole et d'entreposage soient également représentés. On y trouve aussi une croix de chemin.

Tableau 1. Fonctions des éléments d'intérêt inventoriés

Fonctions	Nombre d'éléments
Agricole	3
Entreposage	3
Mixte	2
Industrielle	1
Autre (croix de chemin)	1
Résidentielle	29
Total	39

En outre, des bâtiments secondaires, rattachés à des ensembles agricoles, ont également été inventoriés.

Tableau 2. Catégories d'éléments d'intérêt inventoriés

Catégories	Nombre d'éléments
Bâtiments principaux	29
Bâtiments secondaires	7
Croix de chemin	1
Ensemble de bâtiments	2
Total	39

Les biens inventoriés ont principalement été construits entre 1870 et le début des années 1950.

1.1.2 Les biens déjà inscrits au RPCQ

Un certain nombre de biens localisés à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup étaient déjà inscrits au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) au début de notre mandat. Il s'agit du presbytère, reconnu monument historique, et de biens sans statut juridique qui y sont simplement « inventoriés », tous localisés dans l'ensemble institutionnel de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup (chemin Taché Ouest), à savoir :

- le calvaire du cimetière;
- le charnier;
- le cimetière de Saint-Hubert;
- l'église de Saint-Hubert;
- le monument du Sacré-Cœur;
- la salle communautaire.



Presbytère de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, monument historique reconnu. © Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Jean-François Rodrigue, 2004. MCCCQ-DP-JFR. 2004-05. 1848.jpg

1.1.3 Les styles d'architecture

Les bâtiments principaux ont été associés à un type ou à un style d'architecture. Afin d'y arriver, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de leur toiture, à leur période de construction et à certaines caractéristiques architecturales. Ces types architecturaux sont utilisés sur une base nationale à l'intérieur du PIMIQ/RPCQ.

Neuf types architecturaux ont ainsi été identifiés. Le type prédominant est la maison de colonisation.

Tableau 3. Styles d'architecture

Styles	Période principale de construction	Nombre de bâtiments
Architecture vernaculaire industrielle	1920-1945	1
Boomtown	1910-1940	1
Maison cubique	1900-1945	1
Maison de colonisation	1825-1935	13
Maison mansardée	1880-1930	2
Néo-Renaissance	1875-1920	1
Néoclassique	1825-1910	3
Vernaculaire américain	1880-1940	5
Aucun (bâtiments principaux et bâtiments secondaires)	1910-1955	12
Total		39



Exemple de maison de colonisation, 25 chemin Taché Ouest.

IMG_1576.jpg

1.1.4 Résultats de l'évaluation patrimoniale

Chacun des biens inventoriés a fait l'objet d'une évaluation. Différents critères sont pris en considération dont l'intérêt historique et l'ancienneté, l'intérêt ethnologique (s'il y a lieu), l'intérêt architectural et artistique, la valeur d'usage, la rareté du bien et son état d'authenticité.

Ce dernier critère, qui fait l'objet d'une évaluation spécifique, a été déterminé pour chacun des biens inventoriés. Le tableau suivant en présente le résultat.

Tableau 4. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Bon	Passable	Faible	Total
7	15	12	5	39

En outre, une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle se veut une synthèse des critères énoncés plus haut. En voici le résultat.

Tableau 5. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
1	2	23	12	1	39

L'ensemble de bâtiments composant le «complexe Massé» (voir plus loin) constitue un élément à valeur patrimoniale exceptionnelle pour la MRC de Rivière-du-Loup.

Par ailleurs, on retrouve dans cet ensemble l'un des deux bâtiments inventoriés à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup offrant une valeur patrimoniale supérieure, la maison Honoré-Massé.



Maison Honoré-Massé, 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06489.JPG

Un autre bien inventorié (ci-contre) offre une valeur patrimoniale supérieure. Cet édifice construit vers 1885 se démarque en raison de sa qualité, de son authenticité et de son ancienneté. Il mérite une attention particulière.



Le 330, 3^e Rang du Sud-du-Lac. IMG_1767.jpg

1.2 Un style architectural prédominant

Un style architectural prédomine largement dans la municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup : la maison de colonisation, qui représente près de la moitié des biens inventoriés. Ce style, bien présent dans le paysage québécois dès le début du 20^e siècle, est surtout caractérisé par un toit à deux versants droits, un gabarit plutôt modeste (un étage et demi), un plan de forme rectangulaire et une ornementation souvent dépouillée. La municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup présente quelques beaux exemples de maisons de colonisation.



Le 74, chemin Taché Ouest. IMG_1558.jpg



Le 509, 5^e Rang. IMG_1712.jpg



Autre exemple de bâtiment associé à l'architecture de colonisation : la maison du fermier. 10, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06511.JPG

En plus des maisons de colonisation, quelques autres types architecturaux marquent le paysage de la municipalité. Entre autres, l'ancien magasin général est le seul exemple d'édifice de style boomtown dans la municipalité et l'un des rares dans la MRC (photo ci-contre). Il est dommage cependant qu'il ait subi autant de modifications.



Le 6-10, chemin Taché Est. IMG_1618.jpg

De plus, un bâtiment résidentiel de style néo-Renaissance (le 6, chemin Taché Ouest) marque le cadre bâti du noyau villageois. Il s'agit du seul exemple de ce style dans la région, à l'exception de celui répertorié à L'Isle-Verte.



Le 6, chemin Taché Ouest. IMG_1609.jpg

1.3 L'importance des bâtiments agricoles

Tout comme dans les municipalités environnantes, l'agriculture a joué un rôle prédominant dans le développement de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup. Il subsiste encore aujourd'hui quelques forts intéressants spécimens de bâtiments secondaires agricoles, qui représentent une part importante du patrimoine bâti saint-hubertin, et ce, autant dans le noyau villageois qu'ailleurs dans la municipalité.



Petite grange-étable présentant une parfaite authenticité architecturale, typique des noyaux villageois. Notez l'arrangement de la porte et des fenêtres qui révèlent la fonction d'origine d'étable. 23, chemin Taché Ouest. IMG_1582.jpg



Bâtiment secondaire du 28, chemin Taché Ouest. IMG_1592.jpg



Grange-étable au 235, chemin Taché Est.
IMG_1650.jpg



Grange-étable du 241, chemin Taché Ouest.
IMG_1518.jpg

Le complexe Massé se distingue entre autres par sa grande diversité de bâtiments secondaires. Parmi eux figurent notamment une porcherie et, une structure encore plus rare, une glacière⁹.



Porcherie, un édifice présentant une parfaite authenticité architecturale. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06461.JPG



Glacière, un bâtiment plutôt rare, très bien conservé, également situé au 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06459.JPG

⁹ Toutes les informations relatives au complexe Massé proviennent de deux textes préparés par la Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert : Max D'Amours. «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d. et «Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé», s.d.

1.4 Le complexe Massé

1.4.1 Introduction

Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup se démarque dans la MRC par la présence du complexe Massé qui regroupe un ensemble de bâtiments patrimoniaux domestiques, agricoles et industriels associés jadis et encore aujourd'hui à la transformation forestière.

Établi sur trois hectares, en bordure de la rivière Sènescoupé, à la jonction des rues Principale et Massé, l'ensemble compte aujourd'hui une douzaine de bâtiments d'intérêt patrimonial.

Le complexe Massé figure parmi les territoires d'intérêt historique identifiés au schéma d'aménagement de la MRC de Rivière-du-Loup.



Ensemble de bâtiments et site formant le complexe Massé vers 1960. Source : Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert. Photoensemble.jpg

1.4.2 Historique du site

L'histoire du site remonte à l'arrivée d'Honoré Massé à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup en 1891. Il transforme alors un moulin à scie localisé à l'entrée nord actuelle du village et ajoute des meules à la petite meunerie de manière à produire des farines pour la consommation humaine et des moulées pour les animaux. Plus tard, Honoré Massé installe les équipements à vapeur requis permettant de préparer le bois nécessaire à la construction de l'église de Saint-Hubert qui s'amorce en 1900. L'année suivante, Honoré Massé déménage la scierie sur la rue qui porte aujourd'hui son nom; elle sera à chaque fois reconstruite à la suite de trois incendies successifs (1932, 1950, 2000).

Massé développera un complexe industriel qui comprendra plusieurs maisons, des bâtiments agricoles, un réseau d'écluses (dont une partie est encore conservée aujourd'hui), en plus du barrage, de la scierie et des terres à bois. Le complexe regroupera aussi un moulin à farine et une usine vouée à la production d'électricité pour la communauté dès 1912 et qui abritera en même temps une carderie (disparue au cours des années 1960).

Au décès d'Honoré Massé, ses biens sont cédés à ses fils ainsi qu'au fils de sa troisième épouse (Amanda Roy). Au fil du temps quatre générations de Massé ont pris successivement la relève d'Honoré, dont Freddy et son frère Camille, Maurice et sa fille Lise, accompagnée de son mari, Max D'Amours.

Après l'incendie de février 2000, les propriétaires de l'entreprise, connue sous le nom des Industries Massé et D'Amours, construisent une usine moderne qui entre en opération à compter de l'automne de la même année. Les Industries Massé et D'Amours transforment le bois de tremble afin de fabriquer des produits comme des clôtures à neige et à sable, des protecteurs d'arbustes, des composantes de palettes de manutention, des articles de jardinerie, etc. L'entreprise visait la deuxième transformation locale du bois de tremble en produits finis.

1.4.3 Description

1.4.3.1 Les bâtiments domestiques

Le complexe Massé compte, en plus de sept bâtiments secondaires, quatre édifices de type domestique : les maisons Camille-Massé (vers 1890), Honoré-Massé (1901), Maurice-Massé (années 1950) et la maison du fermier (1901).



La maison Camille-Massé, érigée vers 1890 et agrandie au début de la décennie 1900. Elle est encore habitée par un membre de la famille Massé. 49, rue Principale. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSCo6451.jpg



Maison Honoré-Massé datant de 1901. Un membre de la famille Massé l'occupe encore aujourd'hui (4^e génération). 5, rue Massé. Photo: MRC de Rivière-du-Loup. DSCo6491.jpg

La maison Massé est mise en valeur par de fort intéressants éléments décoratifs sur les joues des lucarnes. Ces derniers évoquent les roues d'engrenage d'un moulin et des dents de scie, particularisant ainsi le métier du propriétaire-constructeur, Honoré Massé qui opérait une scierie et d'autres bâtiments industriels.

Joues d'une des lucarnes de la maison Honoré-Massé dont les motifs décoratifs évoquent les roues d'engrenage d'un moulin et des dents de scie. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSCo6496.jpg



Lucarne de la maison Honoré-Massé avec ses éléments décoratifs distinctifs. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSCo6503.jpg



La maison Maurice-Massé, datant du début des années 1950. Maurice Massé et son épouse y ont habité jusqu'à leur décès. Elle abrite aujourd'hui la coopérative de solidarité santé de Saint-Hubert. 1, rue Massé. Photo : Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert. Mauricemassé co.jpg



La maison du fermier. Elle est construite en 1901 sur le site actuel de la maison Maurice-Massé par Médard Morin, gendre d'Honoré Massé. Elle fut successivement occupée par des fermiers et autres travailleurs actifs au complexe Massé. L'édifice a finalement été occupé par des membres de la famille Massé. 10, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06513.jpg

1.4.3.2 Les bâtiments secondaires

Le complexe Massé est également remarquable par la présence de nombreux bâtiments secondaires aux formes et aux fonctions variées, édifiés entre 1885 et 1960.

On retrouve ainsi deux remises (années 1940 et années 1950), une ancienne porcherie (vers 1930), une grange principale (1932), une ancienne glacière (vers 1920), une ancienne usine de clôture à neige (années 1950) et la grange du meunier (années 1910).



Bâtiment secondaire érigé vers 1930 et utilisé jadis pour l'élevage des porcs. De plus, on y entreposait les outils nécessaires à la préparation des aliments pour les animaux. Le bâtiment sert aujourd'hui de remise. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06467.jpg



Glacière, construite vers 1920. On y entreposait des blocs de glace destinés à la conservation des aliments et à approvisionner d'autres petites glacières domestiques. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06459.JPG



Grange principale de la ferme, datant de 1932. Elle est venue remplacer la première grange de la ferme incendiée cette année-là en même temps que le moulin. Le bâtiment sert maintenant d'usine de fabrication de clôtures à neige. 7, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06474.jpg



Bâtiment érigé comme entrepôt au début des années 1950. Il servit ensuite à la fabrication de clôtures à neige entre 1960 et 2000, une activité économique initiée par Maurice Massé 12, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06515.JPG



Bâtiment secondaire construit au début des années 1910 qui servait à l'origine d'étable au meunier Eugène Ouellet. Les clients de la meunerie y logeaient aussi leurs chevaux en attendant la mouture des grains. Le bâtiment abrite aujourd'hui une collection d'instruments aratoires du 19^e siècle. 18, rue Massé. Photo : Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert. Grange_meuniermoulinfarine co.jpg



Remise de la maison Maurice-Massé, datant du début des années 1950. 1, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06528.JPG



Remise de la maison Camille-Massé reconstruite vers 1945. 49, rue Principale. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06442.JPG

1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité

Les éléments inventoriés à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup a, tout comme dans le cas de ceux des autres municipalités, ont subi des altérations plus ou moins importantes.

Rares sont les bâtiments ayant préservé la totalité ou la majeure partie de leurs caractéristiques anciennes ou d'origine. Ainsi, deux édifices domestiques seulement se démarquent sur ce plan, soit le 330, 3^e Rang du Sud-du-Lac et la maison Honoré-Massé, où les matériaux et les formes d'origine ont été conservés.



Le 330, 3^e Rang du Sud-du-Lac. IMG_1766.jpg



Maison Honoré-Massé. 5, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06491.JPG

Les autres édifices inventoriés présentant un parfait état d'authenticité sont des bâtiments secondaires.



Grange-étable du 241, chemin Taché Ouest. IMG_1521.JPG



Petit grange-étable au 23, chemin Taché Ouest. IMG_1583.JPG



Grange du meunier du moulin à farine du complexe Massé, revêtu de planches verticales. 18, rue Massé. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. DSC06520.JPG

Les autres bâtiments inventoriés ont subi des altérations à des niveaux divers, en plus d'être affectés parfois par un manque d'entretien. L'utilisation inappropriée de matériaux contemporains est souvent à l'origine de cette perte d'authenticité architecturale. Néanmoins, la plupart des édifices ayant subi des altérations possèdent un potentiel de mise en valeur.



Le 239, chemin Taché Ouest. L'édifice aurait avantage à conserver son revêtement mural de bardeau de bois. IMG_1530.jpg

En voici deux exemples : le 239, chemin Taché Ouest et le 346, 3^e Rang du Sud-du-Lac. Dans le cas du premier, il s'agirait seulement d'effectuer des travaux d'entretien et de remplacer le garde-corps.

En ce qui concerne le 346, 3^e Rang du Sud-du-Lac, le cachet patrimonial pourrait être amélioré par des l'utilisation d'un modèle de fenêtre compatible avec le style d'architecture, la mise en place de chambranles et de planches cornières et l'installation d'un perron ou d'une galerie.



Le 346, 3^e Rang du Sud-du-Lac. Ce bâtiment érigé vers la fin du 19^e siècle pourrait faire l'objet de travaux de restauration de manière à le rapprocher de son état d'origine. IMG_1741.jpg

Afin de favoriser la valorisation d'édifices anciens comme ceux-ci, leurs propriétaires pourraient notamment bénéficier du service d'aide-conseil de la MRC et s'inspirer des propositions contenues dans les guides de restauration architecturale disponibles sur le réseau Internet.

Par ailleurs, l'ensemble de bâtiments du complexe Massé est unique dans la MRC de Rivière-du-Loup et compte probablement très peu de comparables au Québec. Ce site, qui se veut un fort intéressant témoin de l'industrie forestière, un élément identitaire du territoire actuel de la MRC de Rivière-du-Loup, nécessite assurément un statut de protection juridique, même si les propriétaires actuels assurent de façon fort adéquate la préservation de ce précieux héritage. Aussi, de façon minimale, nous recommandons que l'ensemble soit constitué en site du patrimoine par la Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.

Par ailleurs, nous recommandons que le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF) réalise une étude afin de déterminer l'importance du complexe Massé à l'échelle nationale. Il serait intéressant de connaître l'existence de comparables et, si tel est le cas, le niveau de rareté et leur état d'authenticité. Dépendant des résultats de cette étude, la pertinence d'accorder un statut de protection national pourrait être analysée.

Bibliographie

Rapports et publications

APRIL, Aubert et autres. *St-Cyprien de Rivière-du-Loup : Un siècle de labeur et de progrès*. S.l. : Les Presses de l'Est du Québec Inc., 1986, 698 p.

Comité du livre. *Saint-Paul-de-la-Croix : 125 ans d'histoire (1873-1998)*. Québec : AGMV Marquis, 1997, 432 p.

Conseil de Pastorale de Saint-Épiphane. *Saint-Épiphane, 1870-1995*. Montmagny : Fabrique de Saint-Épiphane, 1995, 720 p.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19^e et 20^e siècles*. Cacouna : Édition Journal Épik de Cacouna, 2011.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Cacouna : Epik, 2008, 96 p.

En collaboration. *Forts de nos racines. Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup*. Saint-Eloi : Fabrique de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, 2010, 499 p.

En collaboration. « Les territoires d'intérêt historique et culturel », dans *MRC de Rivière-du-Loup. Schéma d'aménagement et de développement*. S.l. 2004, 25 p.

En collaboration. *Plan d'action triennal 2011-2013 de la MRC de Rivière-du-Loup*. [2011], 4 p.

En collaboration. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. Rivière-du-Loup, 2005.

En collaboration. *Renseignements sur le patrimoine régional destinés aux municipalités régionales de comté tirés du macro-inventaire et utiles pour élaborer un schéma d'aménagement. Information patrimoniale à la municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup*. Ministère des Affaires culturelles, 1984, 21 p. et cartes.

En collaboration. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p.

En collaboration. *Saint-Épiphanie: Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur*. Saint-Épiphanie : S.l., 2007, 49 p.

LAROCQUE, Paul et autres. *Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent*. Rimouski : Université du Québec à Rimouski, 1994, 433 p.

Le Circuit patrimonial de L'Isle-Verte. S.l. : Corporation de développement économique et touristique de L'Isle-Verte, s. d., 62 p.

Le Groupe aménagement Daniel Arbour et Associés Inc. *Municipalité du village de Saint-Georges de Cacouna : Inventaire patrimonial*. S.l., 1990, 8 v.

LEBEL, Réal. *Au pays du porc-épic Kakouna*. Cacouna : Le comité des fêtes de Cacouna, 1975, 296 p.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Étude de l'ensemble patrimonial de l'Île-Verte*. Québec, 1989, 89 p. et annexes.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de L'Isle-Verte. Inventaire du patrimoine des rues Saint-Jean-Baptiste et Villeray. Rapport final*. S.l., 1991.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de Notre-Dame-du-Portage. Inventaire du patrimoine de la route du Fleuve : Rapport final*. S.l., 1990.

MASSÉ THIBAUT, Gertrude. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p.

MÉTHÉ, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, pp. 51-53.

MICHAUD, Claude et Robert CÔTÉ. *Macro-inventaire des biens culturels du Québec comté de Rivière-du-Loup. Analyse du paysage architectural*. Ministère des Affaires culturelles, 1977, 242 p.

MICHAUD, Robert. *Guide patrimonial de L'Isle-Verte*. Centre d'édition de Basques, 1998, 77 p.

MILOT, Mélanie et collaborateurs. *MRC de Rivière-du-Loup. Politique culturelle*. Rivière-du-Loup, 2009, 19 p.

NEWBURY, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, p. 51-53.

NEWBURY, Louise, Comité consultatif d'urbanisme de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Fiches descriptives des propriétés*. [2007-2011].

Parcs Canada. *La maison Launière*. S.l. : 2000, 8 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup. Rapport synthèse*. Rivière-du-Loup, 2005, 70 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. [Fiches d'inventaire]. Rivière-du-Loup, 2005, tomes 1 et 2.

RANKIN, Margot. *La maison Launière*. Les parcs nationaux et les lieux historiques nationaux du Canada, Vers janvier 2000, 8 p.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages du Bas-Saint-Laurent : Un outil de connaissance et de gestion du territoire. La MRC de Rivière-du-Loup*. La Pocatière, Rapport remis à la CRÉBSL, 2008, 118 p.

S.A. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement n° 87*. S.d., 16 p.

S.A. *PIIA secteur de la Route du Fleuve. Municipalité de Notre-Dame-du-Portage*. Version du 3 août 2009, 20 p.

SAINDON, Robert. *Les gens de Saint-Modeste*. Québec : AGMV Marquis, 2000, 315 p.

SAINDON, Robert. *Saint-François-Xavier-de-Viger*. Québec : AGMV Marquis, 2003, 254 p.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert (Max D'Amours), «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert, *Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé*, s.d.

Sites Internet

Association des plus beaux villages du Québec.
http://www.beauxvillages.qc.ca/association_fr.htm#

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb_f.asp

Cacouna PQ, au pays du porc-épic. La Nation Malécite. Le destin de la réserve malécite de Viger. <http://cacouna.net/malecites.htm>

Filature de L'Isle-Verte, <http://www.filature.ca/>

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca>. Phare, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Site Internet de l'île Verte. La lumière du fleuve Saint-Laurent. <http://www.ileverte.net/table.html>