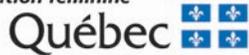


# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine



## *Inventaire du patrimoine bâti* *MRC de Rivière-du-Loup* *2/3 – BILAN PAR MUNICIPALITÉ*



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
[www.bergerongagnon.com](http://www.bergerongagnon.com)





279, Petit-2<sup>e</sup> Rang, Cacouna. IMG\_2975.jpg

# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec

MRC de Rivière-du-Loup

## INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – BILAN PAR MUNICIPALITÉ

### COORDINATION

Nicolas Gagnon, directeur de l'aménagement du territoire, MRC de Rivière-du-Loup  
Kathy Rioux, coordonnatrice à la culture et au patrimoine, MRC de Rivière-du-Loup  
Euchariste Morin, agent culturel, MCCCCF

### RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel, gestion de projet : coordination de la rédaction  
Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art : rédaction  
Geneviève Sévigny, maîtresse en architecture : rédaction  
Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire : révision linguistique

Collaboration spéciale : Mme Louise Newbury, résidente et conseillère municipale à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
[www.bergerongagnon.com](http://www.bergerongagnon.com)

**20 juin 2012**



Église de Notre-Dame-du-Portage. IMG\_7656.jpg

## Table des matières

<b>Introduction.....</b>	<b>7</b>
<b>Municipalité de Cacouna.....</b>	<b>9</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	9
1.2 Un haut lieu de villégiature .....	13
1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai .....	17
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	19
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	24
1.6 En conclusion .....	25
<b>Municipalité de L'Isle-Verte .....</b>	<b>26</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	26
1.2 Points de vue pittoresques .....	30
1.3 Quelques éléments caractéristiques.....	31
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	35
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	39
<b>Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.....</b>	<b>40</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	40
1.2 L'importance du fleuve.....	44
1.3 Un haut lieu de villégiature .....	45
1.4 Les bâtiments secondaires.....	48
1.5 Un motif récurrent.....	49
1.6 Un certain effet de « façadisme ».....	50
1.7 L'évolution du cadre bâti.....	51
1.8 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	54
1.9 En conclusion .....	55
<b>Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....</b>	<b>56</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	56
1.2 Quelques éléments caractéristiques.....	60
1.3 L'évaluation des édifices d'intérêt patrimonial inventoriés à Notre-Dame-des-Sept- Douleurs.....	61
1.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	62
1.5 L'évolution du cadre bâti depuis 1989.....	64
1.6 La construction de nouveaux édifices à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	67
<b>Municipalité de Saint-Antonin .....</b>	<b>68</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	68
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	72
1.3 Évolution du cadre bâti.....	76
<b>Municipalité de Saint-Arsène.....</b>	<b>78</b>

1.1 Bilan quantitatif .....	78
1.2 Le noyau villageois.....	82
1.3 Le paysage rural .....	82
1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier .....	84
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	85
1.6 Recommandations .....	85
<b>Municipalité de Saint-Cyprien.....</b>	<b>86</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	86
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	89
<b>Municipalité de Saint-Épiphan .....</b>	<b>93</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	93
1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale .....	97
1.3 Un patrimoine bâti très ancien.....	98
1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	99
<b>Municipalité de Saint-François-Xavier-de-Viger .....</b>	<b>102</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	102
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	104
<b>Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.....</b>	<b>106</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	106
1.2 Un style architectural prédominant.....	110
1.3 L'importance des bâtiments agricoles .....	112
1.4 Le complexe Massé .....	114
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	119
<b>Municipalité de Saint-Modeste .....</b>	<b>122</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	122
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	126
<b>Municipalité de Saint-Paul-de-la-Croix.....</b>	<b>128</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	128
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	132
<b>Bibliographie .....</b>	<b>135</b>

## Introduction

---

Le mandat qui nous a été accordé en août dernier vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la municipalité régionale de comté (MRC) de Rivière-du-Loup.

Ce rapport constitue un appendice du rapport synthèse, qui se veut un bilan de la situation du patrimoine dans chacune des municipalités de la MRC.

Les douze chapitres correspondent aux douze municipalités à l'étude.



Paysage observable de Cacouna. IMG\_3398.jpg

## Municipalité de Saint-Épiphane

---

### 1.1 Bilan quantitatif

#### 1.1.1 Fonctions, âge et catégories de biens inventoriés

Le nombre de biens inventoriés à Saint-Épiphane s'établit à 31. Il s'agit surtout de bâtiments principaux à fonction résidentielle bien que les biens à vocation agricole ou commerciale en plus de ceux voués à l'entreposage soient également représentés.

Tableau 1. Fonctions des éléments d'intérêt inventoriés

Fonctions	Nombre d'éléments
Agricole	2
Commerciale	1
Entreposage	2
Résidentielle	26
Total	31

En outre, des bâtiments secondaires, rattachés à des ensembles agricoles, ont également été inventoriés.

Tableau 2. Catégories d'éléments d'intérêt inventoriés

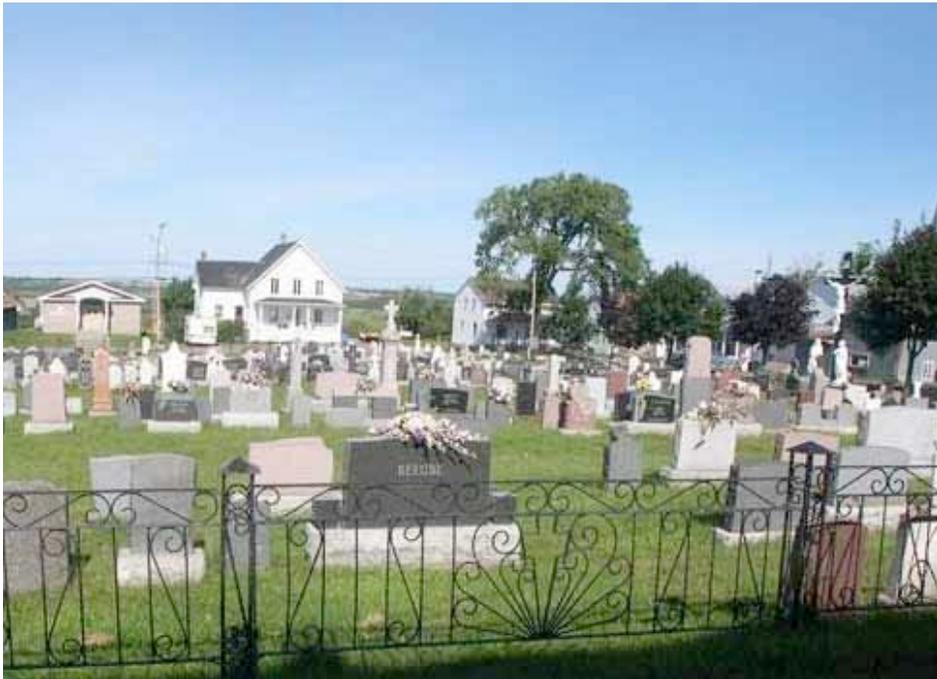
Catégories	Nombre d'éléments
Bâtiments principaux	26
Bâtiments secondaires	5
Total	31

Les biens inventoriés ont principalement été construits entre 1827 et 1930.

### 1.1.2 Les biens déjà inscrits au RPCQ

Cinq biens localisés à Saint-Épiphanie étaient déjà inscrits au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) au début de notre mandat. Il s'agit des biens sans statut juridique qui y sont simplement « inventoriés », tous localisés dans l'ensemble institutionnel de Saint-Épiphanie (rue Sirois), à savoir :

- le calvaire;
- le cimetière de Saint-Épiphanie;
- l'église de Saint-Épiphanie;
- le monument aux Braves;
- presbytère de Saint-Épiphanie.



Cimetière de Saint-Épiphanie. Photo : Conseil du patrimoine religieux.

### 1.1.3 Les styles d'architecture

Les bâtiments principaux ont été associés à un type ou à un style d'architecture. Afin d'y arriver, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de leur toiture, à leur période de construction et à certaines caractéristiques architecturales. Ces types architecturaux sont utilisés sur une base nationale à l'intérieur du PIMIQ/RPCQ.

Une dizaine de types architecturaux ont ainsi été identifiés. Trois types prédominent : la maison néoclassique, la maison québécoise d'inspiration néoclassique et la maison mansardée.

Tableau 3. Styles d'architecture

Styles	Période principale de construction	Nombre de bâtiments
Boomtown	1910-1940	2
Bungalow ancien	1920-1940	1
Maison cubique	1900-1945	2
Maison de colonisation	1825-1935	3
Maison mansardée	1880-1930	4
Maison québécoise d'inspiration néoclassique	1830-1880	5
Néoclassique	1825-1910	6
Néogothique	1850-1900	1
Vernaculaire américain	1880-1940	3
Aucun (bâtiments principaux et bâtiments secondaires)	1910-1930	4
Total		31



Exemple de maison québécoise d'inspiration néoclassique. 222, rue Deschênes Est. IMG\_2020.jpg

#### 1.1.4 Résultats de l'évaluation patrimoniale

Chacun des biens inventoriés a fait l'objet d'une évaluation. Différents critères sont pris en considération dont l'intérêt historique et l'ancienneté, l'intérêt ethnologique (s'il y a lieu), l'intérêt architectural et artistique, la valeur d'usage, la rareté du bien et son état d'authenticité.

Ce dernier critère, qui fait l'objet d'une évaluation spécifique, a été déterminé pour chacun des biens inventoriés. Le tableau suivant en présente le résultat.

Tableau 4. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Bon	Passable	Faible	Total
6	14	10	1	31

En outre, une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle se veut une synthèse des critères énoncés plus haut. En voici le résultat.



Édifice dont l'état d'authenticité a été jugé passable grâce à la conservation des fenêtres à grands carreaux en façade avant et de modèles d'imitation aux murs pignons. 470, 3<sup>e</sup> Rang Est.  
IMG\_2203.jpg

Tableau 5. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
0	7	21	3	0	31

Les biens à valeur patrimoniale supérieure en raison de leur rareté méritent une attention particulière. Ces biens à valeur patrimoniale élevée sont les plus anciens de la municipalité et ceux qui présentent une meilleure authenticité, tout en se démarquant parfois au point de vue de leur fonction actuelle ou passée.

## 1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale

Plusieurs témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale de la municipalité de Saint-Épiphane subsistent encore. Quelques bâtiments de ferme bien préservés ont une forte valeur d'authenticité. Ils rappellent notamment l'importance de l'agriculture dans la région. De plus, la municipalité possède encore sa vieille forge, un édifice qui marque le cadre bâti de la rue Deschênes Est. Autant du point de vue de l'apparence physique que de celui de l'authenticité, la forge est un bon témoin de l'histoire et du patrimoine de la municipalité. Son style architectural, le boomtown, se retrouve aussi sur un autre bâtiment secondaire, au 177, rue Viger. Quant aux granges-étables, elles sont réparties dans l'ensemble de la municipalité et celles qui ont été inventoriées offrent une bonne valeur patrimoniale. Il subsiste aussi un ancien moulin à carder la laine, à l'arrière du bâtiment au 132, 2<sup>e</sup> Rang Ouest. Tous ces éléments contribuent à particulariser le patrimoine bâti de la municipalité de Saint-Épiphane.



Le 212, rue Deschênes Est. IMG\_1996.jpg



Le 177, rue Viger. IMG\_1985.jpg



Le 366, rue Deschênes Est. IMG\_2053.jpg



Le 485, 4<sup>e</sup> Rang Est. IMG\_2157.jpg



Le 301, rue Deschênes Est. IMG\_2307.jpg



Le 132, 2<sup>e</sup> Rang Ouest qui abritait jadis un moulin à carder. IMG\_2346.jpg

### 1.3 Un patrimoine bâti très ancien

Quelques bâtiments de Saint-Épiphane possèdent une valeur patrimoniale importante grâce à leur ancienneté. Érigés aux environs de 1827-1828, ces bâtiments sont associés à la fondation de la municipalité. Ils ont été répertoriés au 1<sup>er</sup> Rang et au 4<sup>e</sup> Rang Est. Certes, leur état d'authenticité a été quelque peu altéré au fil du temps, mais ils constituent des éléments importants du patrimoine épiphanois. Il s'agirait simplement de restaurer quelques composantes, telles les fenêtres, pour leur permettre de retrouver un aspect plus traditionnel.



Le 455, 1<sup>er</sup> Rang. IMG\_2242.jpg



Le 412, 1<sup>er</sup> Rang. IMG\_2296.jpg

## 1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité

La municipalité de Saint-Épiphane possède un patrimoine bâti remarquable. En effet, 90 % des bâtiments inventoriés ont une valeur d'authenticité forte ou supérieure. Ainsi, la majorité des constructions possèdent encore la plupart de leurs composantes d'origine : fenêtres, revêtements et autres caractéristiques. Certes, les matériaux contemporains sont parfois présents, mais ils s'intègrent de manière plutôt subtile dans le décor architectural.



Photo ancienne non datée du 380, rue Deschênes Est. Photo parue dans : *St-Épiphane*. 1870-1995. St\_Epiphane\_380\_Deschenes\_est.jpg



Le 380, rue Deschênes Est en 2011. Seuls les fenêtres à imposte et les aisseliers au sommet des colonnes sont disparus. IMG\_2163.jpg



Photo ancienne non datée du 285, rue Deschênes Est. Photo parue dans : *St-Épiphane*. 1870-1995 St\_Epiphane\_285\_Deschenes\_est.jpg



Le 285, rue Deschênes Est en 2011. L'édifice présente un bon état d'authenticité; on a en outre restauré le balcon et le garde-corps à l'étage. IMG\_2163.jpg



Boutique du forgeron et voiturier A. Bélanger vers 1940, aujourd'hui le 212, rue Deschênes Est, Saint-Épiphane Photo : [En collaboration]. *Saint-Épiphane : Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur.* Saint-Épiphane : S.i., 2007, 49 p., p. 27. St\_Epiphane\_212\_Deschenes\_est\_2.jpg



Ancienne boutique de forge et de charron au 212, rue Deschênes Est, Saint-Épiphane en 2011. L'édifice présente une assez bonne intégrité architecturale. IMG\_2012.jpg

De plus, le patrimoine bâti de la municipalité présente une grande variété de styles d'architecture, soit le néogothique, la maison québécoise d'inspiration néoclassique et la maison à toit mansardé. Les maisons ayant la meilleure valeur d'authenticité démontrent cette diversité architecturale.



Le 380, rue Deschênes Est, une maison d'inspiration néoclassique. IMG\_2035.jpg



Le 448, 4<sup>e</sup> Rang Est, une maison québécoise d'inspiration néoclassique. IMG\_2144.jpg



Le 227, rue Bernier, une maison à toit mansardé.  
IMG\_2100.jpg



Le 540, 4<sup>e</sup> Rang Est, autre maison à toit mansardé. IMG\_2163.jpg



Le 366, rue Deschênes Est, un édifice vernaculaire américain. IMG\_2059.jpg

## Bibliographie

---

### Rapports et publications

APRIL, Aubert et autres. *St-Cyprien de Rivière-du-Loup : Un siècle de labeur et de progrès*. S.l. : Les Presses de l'Est du Québec Inc., 1986, 698 p.

Comité du livre. *Saint-Paul-de-la-Croix : 125 ans d'histoire (1873-1998)*. Québec : AGMV Marquis, 1997, 432 p.

Conseil de Pastorale de Saint-Épiphanie. *Saint-Épiphanie, 1870-1995*. Montmagny : Fabrique de Saint-Épiphanie, 1995, 720 p.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Cacouna : Édition Journal Épik de Cacouna, 2011.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Cacouna : Epik, 2008, 96 p.

En collaboration. *Forts de nos racines. Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup*. Saint-Eloi : Fabrique de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, 2010, 499 p.

En collaboration. « Les territoires d'intérêt historique et culturel », dans *MRC de Rivière-du-Loup. Schéma d'aménagement et de développement*. . S.l. 2004, 25 p.

En collaboration. *Plan d'action triennal 2011-2013 de la MRC de Rivière-du-Loup*. [2011], 4 p.

En collaboration. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. Rivière-du-Loup, 2005.

En collaboration. *Renseignements sur le patrimoine régional destinés aux municipalités régionales de comté tirés du macro-inventaire et utiles pour élaborer un schéma d'aménagement. Information patrimoniale à la municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup*. Ministère des Affaires culturelles, 1984, 21 p. et cartes.

En collaboration. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p.

En collaboration. *Saint-Épiphanie: Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur*. Saint-Épiphanie : S.l., 2007, 49 p.

LAROCQUE, Paul et autres. *Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent*. Rimouski : Université du Québec à Rimouski, 1994, 433 p.

*Le Circuit patrimonial de L'Isle-Verte*. S.l. : Corporation de développement économique et touristique de L'Isle-Verte, s. d., 62 p.

Le Groupe aménagement Daniel Arbour et Associés Inc. *Municipalité du village de Saint-Georges de Cacouna : Inventaire patrimonial*. S.l., 1990, 8 v.

LEBEL, Réal. *Au pays du porc-épic Kakouna*. Cacouna : Le comité des fêtes de Cacouna, 1975, 296 p.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Étude de l'ensemble patrimonial de l'Île-Verte*. Québec, 1989, 89 p. et annexes.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de L'Isle-Verte. Inventaire du patrimoine des rues Saint-Jean-Baptiste et Villeray. Rapport final*. S.l., 1991.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de Notre-Dame-du-Portage. Inventaire du patrimoine de la route du Fleuve : Rapport final*. S.l., 1990.

MASSÉ THIBAUT, Gertrude. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p.

MÉTHÉ, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, pp. 51-53.

MICHAUD, Claude et Robert CÔTÉ. *Macro-inventaire des biens culturels du Québec comté de Rivière-du-Loup. Analyse du paysage architectural*. Ministère des Affaires culturelles, 1977, 242 p.

MICHAUD, Robert. *Guide patrimonial de L'Isle-Verte*. Centre d'édition de Basques, 1998, 77 p.

MILOT, Mélanie et collaborateurs. *MRC de Rivière-du-Loup. Politique culturelle*. Rivière-du-Loup, 2009, 19 p.

NEWBURY, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, p. 51-53.

NEWBURY, Louise, Comité consultatif d'urbanisme de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Fiches descriptives des propriétés*. [2007-2011].

Parcs Canada. *La maison Launière*. S.l. : 2000, 8 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup. Rapport synthèse*. Rivière-du-Loup, 2005, 70 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. [Fiches d'inventaire]. Rivière-du-Loup, 2005, tomes 1 et 2.

RANKIN, Margot. *La maison Launière*. Les parcs nationaux et les lieux historiques nationaux du Canada, Vers janvier 2000, 8 p.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages du Bas-Saint-Laurent : Un outil de connaissance et de gestion du territoire. La MRC de Rivière-du-Loup*. La Pocatière, Rapport remis à la CRÉBSL, 2008, 118 p.

S.A. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement n° 87*. S.d., 16 p.

S.A. *PIIA secteur de la Route du Fleuve. Municipalité de Notre-Dame-du-Portage*. Version du 3 août 2009, 20 p.

SAINDON, Robert. *Les gens de Saint-Modeste*. Québec : AGMV Marquis, 2000, 315 p.

SAINDON, Robert. *Saint-François-Xavier-de-Viger*. Québec : AGMV Marquis, 2003, 254 p.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert (Max D'Amours), «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert, *Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé*, s.d.

#### Sites Internet

Association des plus beaux villages du Québec.  
[http://www.beauxvillages.qc.ca/association\\_fr.htm#](http://www.beauxvillages.qc.ca/association_fr.htm#)

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. [www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb_f.asp)

Cacouna PQ, au pays du porc-épic. La Nation Malécite. Le destin de la réserve malécite de Viger. <http://cacouna.net/malecites.htm>

Filature de L'Isle-Verte, <http://www.filature.ca/>

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca>. Phare, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Site Internet de l'île Verte. La lumière du fleuve Saint-Laurent. <http://www.ileverte.net/table.html>