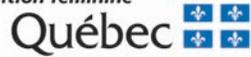


# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine



## *Inventaire du patrimoine bâti MRC de Rivière-du-Loup 2/3 – BILAN PAR MUNICIPALITÉ*



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
[www.bergerongagnon.com](http://www.bergerongagnon.com)





279, Petit-2<sup>e</sup> Rang, Cacouna. IMG\_2975.jpg

# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec

MRC de Rivière-du-Loup

## INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – BILAN PAR MUNICIPALITÉ

### COORDINATION

Nicolas Gagnon, directeur de l'aménagement du territoire, MRC de Rivière-du-Loup  
Kathy Rioux, coordonnatrice à la culture et au patrimoine, MRC de Rivière-du-Loup  
Euchariste Morin, agent culturel, MCCCCF

### RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel, gestion de projet : coordination de la rédaction  
Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art : rédaction  
Geneviève Sévigny, maîtresse en architecture : rédaction  
Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire : révision linguistique

Collaboration spéciale : Mme Louise Newbury, résidente et conseillère municipale à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
[www.bergerongagnon.com](http://www.bergerongagnon.com)

**20 juin 2012**



Église de Notre-Dame-du-Portage. IMG\_7656.jpg

## Table des matières

<b>Introduction.....</b>	<b>7</b>
<b>Municipalité de Cacouna.....</b>	<b>9</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	9
1.2 Un haut lieu de villégiature .....	13
1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai .....	17
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	19
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	24
1.6 En conclusion .....	25
<b>Municipalité de L'Isle-Verte .....</b>	<b>26</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	26
1.2 Points de vue pittoresques .....	30
1.3 Quelques éléments caractéristiques.....	31
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	35
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	39
<b>Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.....</b>	<b>40</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	40
1.2 L'importance du fleuve.....	44
1.3 Un haut lieu de villégiature .....	45
1.4 Les bâtiments secondaires.....	48
1.5 Un motif récurrent.....	49
1.6 Un certain effet de « façadisme ».....	50
1.7 L'évolution du cadre bâti.....	51
1.8 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	54
1.9 En conclusion .....	55
<b>Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....</b>	<b>56</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	56
1.2 Quelques éléments caractéristiques.....	60
1.3 L'évaluation des édifices d'intérêt patrimonial inventoriés à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	61
1.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	62
1.5 L'évolution du cadre bâti depuis 1989.....	64
1.6 La construction de nouveaux édifices à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	67
<b>Municipalité de Saint-Antonin .....</b>	<b>68</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	68
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	72
1.3 Évolution du cadre bâti.....	76
<b>Municipalité de Saint-Arsène.....</b>	<b>78</b>

1.1 Bilan quantitatif .....	78
1.2 Le noyau villageois.....	82
1.3 Le paysage rural .....	82
1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier .....	84
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	85
1.6 Recommandations .....	85
<b>Municipalité de Saint-Cyprien.....</b>	<b>86</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	86
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	89
<b>Municipalité de Saint-Épiphan .....</b>	<b>93</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	93
1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale .....	97
1.3 Un patrimoine bâti très ancien.....	98
1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	99
<b>Municipalité de Saint-François-Xavier-de-Viger .....</b>	<b>102</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	102
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	104
<b>Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.....</b>	<b>106</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	106
1.2 Un style architectural prédominant.....	110
1.3 L'importance des bâtiments agricoles .....	112
1.4 Le complexe Massé .....	114
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	119
<b>Municipalité de Saint-Modeste .....</b>	<b>122</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	122
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	126
<b>Municipalité de Saint-Paul-de-la-Croix.....</b>	<b>128</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	128
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	132
<b>Bibliographie .....</b>	<b>135</b>

## Introduction

---

Le mandat qui nous a été accordé en août dernier vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la municipalité régionale de comté (MRC) de Rivière-du-Loup.

Ce rapport constitue un appendice du rapport synthèse, qui se veut un bilan de la situation du patrimoine dans chacune des municipalités de la MRC.

Les douze chapitres correspondent aux douze municipalités à l'étude.



Paysage observable de Cacouna. IMG\_3398.jpg

## Municipalité de Saint-Antonin

---

### 1.1 Bilan quantitatif

#### 1.1.1 Fonctions, âge et catégories de biens inventoriés

Le nombre de biens inventoriés à Saint-Antonin s'établit à 35. Il s'agit essentiellement de bâtiments principaux à fonction résidentielle bien que les biens à vocation commerciale, publique et agricole soient également représentés.

Tableau 1. Fonctions des éléments d'intérêt inventoriés

Fonctions	Nombre d'éléments
Agricole	2
Commerciale	2
Industrielle	2
Autre (croix de chemin, cimetière)	2
Résidentielle	25
Vacante	2
Total	35

En outre, des bâtiments secondaires, rattachés à des ensembles agricoles ou utilisés comme dépendances domestiques, ont également été inventoriés. Notre équipe a aussi répertorié le cimetière paroissial et une croix de chemin.

Tableau 2. Catégories d'éléments d'intérêt inventoriés

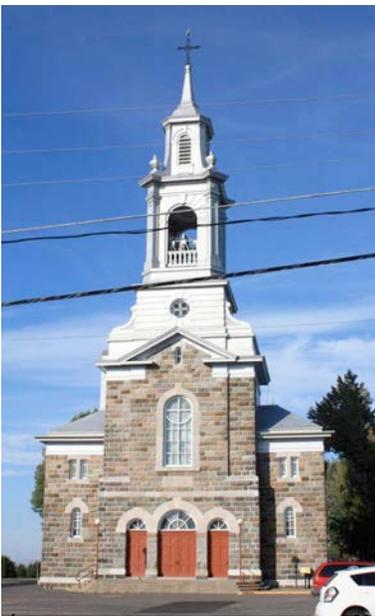
Catégories	Nombre d'éléments
Barrage	1
Bâtiments principaux	28
Bâtiments secondaires	2
Cimetières	1
Croix de chemin	1
Ensemble de bâtiments	2
Total	35

Les biens inventoriés ont principalement été construits entre 1850 et 1941.

### 1.1.2 Les biens déjà inscrits au RPCQ

Trois biens localisés à Saint-Antonin étaient déjà inscrits au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) au début de notre mandat. Il s'agit de biens sans statut juridique qui y sont simplement « inventoriés ». Ils sont tous localisés sur la rue Principale dans l'ensemble institutionnel de Saint-Antonin, soit:

- l'église de Saint-Antonin;
- le presbytère de Saint-Antonin;
- la salle communautaire.



Église de Saint-Antonin.  
IMG\_7742.jpg



Salle communautaire de Saint-Antonin. IMG\_7737.jpg

### 1.1.3 Les styles d'architecture

Les bâtiments principaux ont été associés à un type ou à un style d'architecture. Afin d'y arriver, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de leur toiture, à leur période de construction et à certaines caractéristiques architecturales. Ces types architecturaux sont utilisés sur une base nationale à l'intérieur du PIMIQ/RPCQ.

Neuf types architecturaux ont ainsi été identifiés; le style prédominant est la maison de colonisation, avec 12 exemplaires sur 35.

Tableau 3. Styles d'architecture

Styles	Période principale de construction	Nombre de bâtiments
Architecture vernaculaire industrielle	1920-1945	2
Boomtown	1910-1940	1
Maison cubique	1900-1945	3
Maison de colonisation	1825-1935	12
Maison mansardée	1880-1930	1
Maison québécoise d'inspiration néoclassique	1830-1880	3
Néoclassique	1825-1910	2
Néogothique	1850-1900	1
Vernaculaire américain	1880-1940	2
Aucun (bâtiments principaux et bâtiments secondaires)	1910-1930	8
Total		35



Exemple de maison associée à l'architecture vernaculaire industrielle. 727, chemin de la Rivière-Verte, Saint-Antonin IMG\_0696.jpg



Bâtiment secondaire dont la fonction d'origine est indéterminée, au toit à deux versants courbés. Par son intégrité architecturale et sa rareté, son intérêt est manifeste. 145, 6<sup>e</sup> Rang, Saint-Antonin. IMG\_0907.jpg

#### 1.1.4 Résultats de l'évaluation patrimoniale

Chacun des biens inventoriés a fait l'objet d'une évaluation. Différents critères sont pris en considération dont l'intérêt historique et l'ancienneté, l'intérêt ethnologique (s'il y a lieu), l'intérêt architectural et artistique, la valeur d'usage, la rareté du bien et son état d'authenticité.

Ce dernier critère, qui fait l'objet d'une évaluation spécifique, a été déterminé pour chacun des biens inventoriés. Le tableau suivant en présente le résultat.

Tableau 4. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Bon	Passable	Faible	Total
7	7	12	9	35



Le 289, rue Principale, Saint-Antonin, offrant une excellente authenticité architecturale. Il est l'un des biens à valeur patrimoniale supérieure de la municipalité. IMG\_7735.jpg



Exemple d'édifice offrant un faible état d'authenticité, car il a perdu la totalité de ses composantes et matériaux anciens. 731, chemin de la Rivière-Verte, Saint-Antonin. IMG\_0701.jpg

En outre, une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle se veut une synthèse des critères énoncés plus haut. En voici le résultat.

Tableau 5. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
1	4	20	10	0	35

Le bien à valeur patrimoniale exceptionnelle et ceux à valeur supérieure en raison de leur rareté méritent une attention particulière. Ces biens à valeur patrimoniale élevée sont les plus anciens de la municipalité et ceux qui présentent une meilleure authenticité, tout en se démarquant parfois au point de vue de leur fonction actuelle ou passée. On y retrouve tant des bâtiments principaux que des bâtiments secondaires.

## 1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité

Saint-Antonin possède plusieurs bâtiments remarquables sur son territoire. L'ancienne forge du chemin de la Rivière-Verte, qui présente un excellent état d'authenticité, est la mieux conservée de la MRC de Rivière-du-Loup. Par ailleurs, plusieurs maisons d'intérêt sont localisées sur le chemin du Lac, ce qui crée d'intéressantes perspectives à partir de la rue et de la rivière qu'elle enjambe.



Ancienne forge de style Boomtown offrant une excellente intégrité architecturale. 728, chemin de la Rivière-Verte, Saint-Antonin. IMG\_0708.jpg



Maison à valeur patrimoniale élevée située au 97, chemin du Lac, Saint-Antonin. IMG\_0827.jpg

Saint-Antonin se démarque aussi par un de ses ensembles de fermes, situé sur le 6<sup>e</sup> rang. En plus de comprendre un grand nombre de bâtiments secondaires variés par leur forme et leur fonction, leur état d'authenticité et l'état physique sont remarquables.



Un ensemble de ferme exceptionnel. 145, 6<sup>e</sup> rang, Saint-Antonin. IMG\_0924.jpg

De plus, Saint-Antonin se démarque par la présence de l'ancienne usine de pâte et papiers Mohawk, un élément d'importance historique et patrimoniale, non seulement pour la municipalité, mais aussi pour l'ensemble de la région. Établie en 1886 par M. François Florentin Soucy, l'entreprise était à l'origine le premier moulin de fabrication de pâte mécanique de la province<sup>7</sup>. C'est en 1963 que les opérations de cette compagnie se sont diversifiées par l'ajout de la production de papier journal. L'usine est maintenant fermée depuis une dizaine d'années. Avec la filature de L'Isle-Verte, il s'agit du seul ensemble industriel encore conservé dans la MRC. L'usine Mohawk se démarque sur le plan de l'ancienneté, par la qualité du site et par son rôle économique d'autrefois. Le site offre un potentiel certain de mise en valeur. Les édifices sont cependant à l'abandon; deux ont été inscrits à l'inventaire en plus du barrage. Il nous a été impossible de visiter les intérieurs; l'état physique des bâtiments devrait être évalué, tout comme leur potentiel de réhabilitation.



Édifices de l'usine Mohawk, présentement inoccupés. 2009, 1<sup>er</sup> rang, Saint-Antonin. IMG\_0765.jpg

Deux des édifices anciens du site ont été inscrits à l'inventaire, les autres présentant un trop mauvais état de conservation. L'intérieur des constructions inventoriées n'a malheureusement pu être visité. Aussi leur fonction n'a-t-elle pu être déterminée.

---

<sup>7</sup> Société d'histoire de Généalogie. *Conférence. Historique F.F. Soucy*, 28 novembre 1995



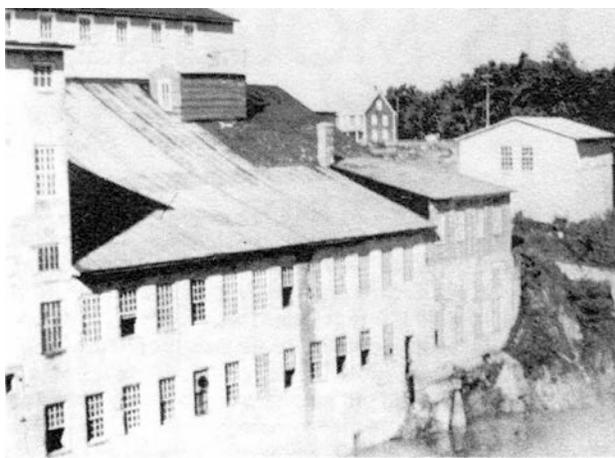
L'un des bâtiments de l'usine de pâte et papier Mohawk inscrit à l'inventaire. Les fenêtres à petits carreaux sont d'origine. IMG\_4892.jpg



Photo ancienne du même édifice, prise vers 1940-1950. Photo parue dans : [En collaboration]. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p. p. 175. Saint-Antonin 1856-2006 p.175.jpg



Second bâtiment du site de l'usine de pâte et papier Mohawk répertorié dans le cadre de notre inventaire. Les fenêtres du rez-de-chaussée et celles de l'étage, tout comme la structure de béton, sont d'origine. Les corps secondaires ont perdu leur toiture. IMG\_4891.jpg



Vue partielle du même édifice et de son corps secondaire au début du 20<sup>e</sup> siècle. Photo parue dans : Gertrude Massé Thibault. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p., p. 57.

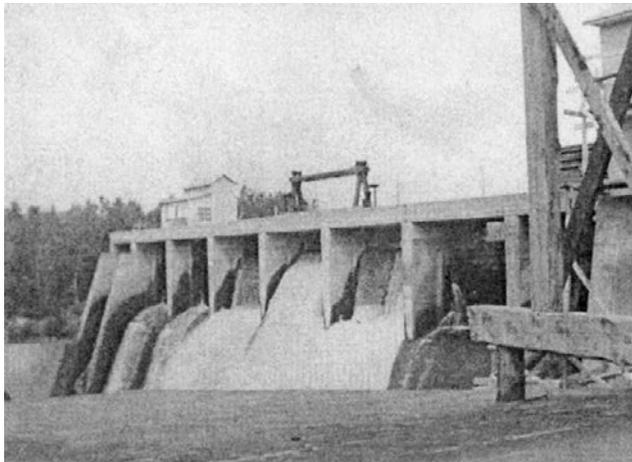
St\_Antonin\_2009\_1er\_rang\_usine\_Mohawk.jpg

Le barrage, que nous avons également inscrit à l'inventaire, daterait de 1934, selon le Centre d'expertise hydrique du Québec<sup>8</sup>.

<sup>8</sup> Centre d'expertise hydrique du Québec. <http://www.cehq.gouv.qc.ca/>



Barrage du site de l'usine de pâte et papier Mohawk. IMG\_0766.jpg



Vue ancienne non datée du barrage. Photo parue dans : [En collaboration]. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p., p. 174. Saint-Antonin 1856-2006 p.174.jpg



En 1943, le barrage est connu sur le nom de barrage Florentin Soucy, aménagé sur la rivière Fourchue. Photo : BAnQ. 1943 BAnQ E6,S7,SS1,P15611.jpg

Les usines de pâte et papier deviennent de plus en plus rares au Québec. Il n'y a pas beaucoup d'édifices comparables à celui de Saint-Antonin ailleurs dans la province et il n'y en a aucun autre dans la MRC.

Nous avons appris qu'un projet de centrale hydro-électrique était envisagé sur le site de l'usine de pâte et papier Mohawk. Ce site offre, quant à nous, un potentiel de mise en valeur certain.

### 1.3 Évolution du cadre bâti

Soulignons dans un premier temps la rareté des photos anciennes représentant le cadre bâti ancien de Saint-Antonin. Nous pouvons néanmoins confirmer que le caractère patrimonial du cadre bâti du noyau villageois de Saint-Antonin a été altéré. Les bâtiments ont été largement transformés et, souvent, leur parement a été changé pour un matériau moderne, ce qui a entraîné souvent la disparition des composantes décoratives, comme les planches cornières et les chambranles.

Des interventions telles que la mise en place de fenêtres traditionnelles et le retour à un parement extérieur traditionnel pourraient améliorer l'aspect visuel de plusieurs bâtiments et homogénéiser ainsi le cadre bâti du noyau villageois. Le potentiel patrimonial du lieu pourrait donc être bonifié si des édifices, comme l'ancien magasin général, retrouvaient un aspect plus proche de celui d'origine.



Ancien magasin général doté de composantes et de matériaux de facture moderne. 311, rue Principale, Saint-Antonin. IMG\_0934.jpg

De la même manière, les maisons d'intérêt patrimonial situées ailleurs dans la municipalité tireraient les mêmes avantages à être restaurées, au fil des ans, dans le respect des caractéristiques originelles ou de leur style architectural.



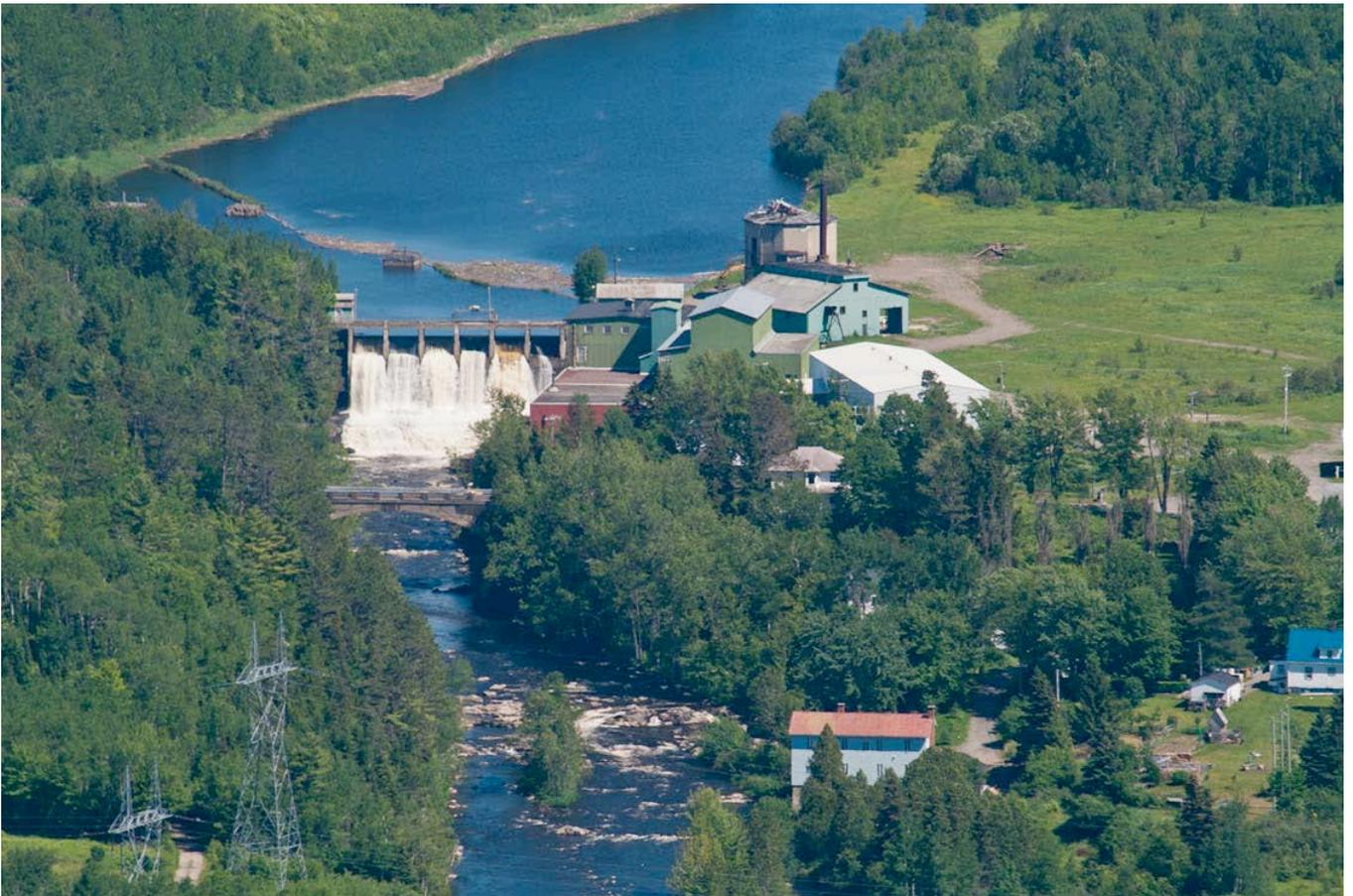
Le 72, chemin du Lac, Saint-Antonin vers le début du 20<sup>e</sup> siècle. L'édifice est alors doté d'un parement de bois, de fenêtres à carreaux et d'un garde-corps à barreaux découpés. Photo : collection du propriétaire. IMG\_0804.jpg



Le 72, chemin du Lac, Saint-Antonin aujourd'hui. IMG\_0793.jpg

Bien que le noyau villageois soit déjà doté de panneaux d'interprétation qui aident à comprendre l'histoire et le développement de la municipalité, d'autres efforts restent encore à faire pour favoriser la sensibilisation des citoyens au patrimoine et à la façon de le préserver et de le mettre en valeur.

Rappelons en terminant que le site de l'usine Mohawk, site du premier moulin Soucy, offre un fort potentiel de mise en valeur. L'attente d'une nouvelle fonction empêche la rénovation des bâtiments et précipite les dommages causés par les intempéries.



Site de l'usine de pâte et papier Mohawk, Saint-Antonin. Photo : MRC de Rivière-du-Loup. Usine de pâte et papier Mohawk li.jpg

## Bibliographie

---

### Rapports et publications

APRIL, Aubert et autres. *St-Cyprien de Rivière-du-Loup : Un siècle de labeur et de progrès*. S.l. : Les Presses de l'Est du Québec Inc., 1986, 698 p.

Comité du livre. *Saint-Paul-de-la-Croix : 125 ans d'histoire (1873-1998)*. Québec : AGMV Marquis, 1997, 432 p.

Conseil de Pastorale de Saint-Épiphane. *Saint-Épiphane, 1870-1995*. Montmagny : Fabrique de Saint-Épiphane, 1995, 720 p.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Cacouna : Édition Journal Épik de Cacouna, 2011.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Cacouna : Epik, 2008, 96 p.

En collaboration. *Forts de nos racines. Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup*. Saint-Eloi : Fabrique de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, 2010, 499 p.

En collaboration. « Les territoires d'intérêt historique et culturel », dans *MRC de Rivière-du-Loup. Schéma d'aménagement et de développement*. S.l. 2004, 25 p.

En collaboration. *Plan d'action triennal 2011-2013 de la MRC de Rivière-du-Loup*. [2011], 4 p.

En collaboration. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. Rivière-du-Loup, 2005.

En collaboration. *Renseignements sur le patrimoine régional destinés aux municipalités régionales de comté tirés du macro-inventaire et utiles pour élaborer un schéma d'aménagement. Information patrimoniale à la municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup*. Ministère des Affaires culturelles, 1984, 21 p. et cartes.

En collaboration. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p.

En collaboration. *Saint-Épiphanie : Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur*. Saint-Épiphanie : S.l., 2007, 49 p.

LAROCQUE, Paul et autres. *Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent*. Rimouski : Université du Québec à Rimouski, 1994, 433 p.

*Le Circuit patrimonial de L'Isle-Verte*. S.l. : Corporation de développement économique et touristique de L'Isle-Verte, s. d., 62 p.

Le Groupe aménagement Daniel Arbour et Associés Inc. *Municipalité du village de Saint-Georges de Cacouna : Inventaire patrimonial*. S.l., 1990, 8 v.

LEBEL, Réal. *Au pays du porc-épic Kakouna*. Cacouna : Le comité des fêtes de Cacouna, 1975, 296 p.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Étude de l'ensemble patrimonial de l'Île-Verte*. Québec, 1989, 89 p. et annexes.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de L'Isle-Verte. Inventaire du patrimoine des rues Saint-Jean-Baptiste et Villeray. Rapport final*. S.l., 1991.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de Notre-Dame-du-Portage. Inventaire du patrimoine de la route du Fleuve : Rapport final*. S.l., 1990.

MASSÉ THIBAUT, Gertrude. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p.

MÉTHÉ, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, pp. 51-53.

MICHAUD, Claude et Robert CÔTÉ. *Macro-inventaire des biens culturels du Québec comté de Rivière-du-Loup. Analyse du paysage architectural*. Ministère des Affaires culturelles, 1977, 242 p.

MICHAUD, Robert. *Guide patrimonial de L'Isle-Verte*. Centre d'édition de Basques, 1998, 77 p.

MILOT, Mélanie et collaborateurs. *MRC de Rivière-du-Loup. Politique culturelle*. Rivière-du-Loup, 2009, 19 p.

NEWBURY, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, p. 51-53.

NEWBURY, Louise, Comité consultatif d'urbanisme de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Fiches descriptives des propriétés*. [2007-2011].

Parcs Canada. *La maison Launière*. S.l. : 2000, 8 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup. Rapport synthèse*. Rivière-du-Loup, 2005, 70 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. [Fiches d'inventaire]. Rivière-du-Loup, 2005, tomes 1 et 2.

RANKIN, Margot. *La maison Launière*. Les parcs nationaux et les lieux historiques nationaux du Canada, Vers janvier 2000, 8 p.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages du Bas-Saint-Laurent : Un outil de connaissance et de gestion du territoire. La MRC de Rivière-du-Loup*. La Pocatière, Rapport remis à la CRÉBSL, 2008, 118 p.

S.A. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement n° 87*. S.d., 16 p.

S.A. *PIIA secteur de la Route du Fleuve. Municipalité de Notre-Dame-du-Portage*. Version du 3 août 2009, 20 p.

SAINDON, Robert. *Les gens de Saint-Modeste*. Québec : AGMV Marquis, 2000, 315 p.

SAINDON, Robert. *Saint-François-Xavier-de-Viger*. Québec : AGMV Marquis, 2003, 254 p.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert (Max D'Amours), «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert, *Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé*, s.d.

#### Sites Internet

Association des plus beaux villages du Québec.  
[http://www.beauxvillages.qc.ca/association\\_fr.htm#](http://www.beauxvillages.qc.ca/association_fr.htm#)

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. [www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb_f.asp)

Cacouna PQ, au pays du porc-épic. La Nation Malécite. Le destin de la réserve malécite de Viger. <http://cacouna.net/malecites.htm>

Filature de L'Isle-Verte, <http://www.filature.ca/>

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca>. Phare, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Site Internet de l'île Verte. La lumière du fleuve Saint-Laurent. <http://www.ileverte.net/table.html>