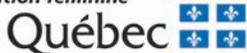


# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine



## *Inventaire du patrimoine bâti MRC de Rivière-du-Loup 2/3 – BILAN PAR MUNICIPALITÉ*



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
[www.bergerongagnon.com](http://www.bergerongagnon.com)



279, Petit-2<sup>e</sup> Rang, Cacouna. IMG\_2975.jpg

# Entente de développement culturel



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec

MRC de Rivière-du-Loup

## INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – BILAN PAR MUNICIPALITÉ

### COORDINATION

Nicolas Gagnon, directeur de l'aménagement du territoire, MRC de Rivière-du-Loup  
Kathy Rioux, coordonnatrice à la culture et au patrimoine, MRC de Rivière-du-Loup  
Euchariste Morin, agent culturel, MCCCCF

### RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel, gestion de projet : coordination de la rédaction  
Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art : rédaction  
Geneviève Sévigny, maîtresse en architecture : rédaction  
Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire : révision linguistique

Collaboration spéciale : Mme Louise Newbury, résidente et conseillère municipale à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs



**BERGERON GAGNON INC.**  
consultants en patrimoine culturel  
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5  
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505  
www.bergerongagnon.com

**20 juin 2012**



Église de Notre-Dame-du-Portage. IMG\_7656.jpg

## Table des matières

<b>Introduction.....</b>	<b>7</b>
<b>Municipalité de Cacouna.....</b>	<b>9</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	9
1.2 Un haut lieu de villégiature .....	13
1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai .....	17
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	19
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	24
1.6 En conclusion .....	25
<b>Municipalité de L'Isle-Verte .....</b>	<b>26</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	26
1.2 Points de vue pittoresques .....	30
1.3 Quelques éléments caractéristiques.....	31
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	35
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	39
<b>Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.....</b>	<b>40</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	40
1.2 L'importance du fleuve.....	44
1.3 Un haut lieu de villégiature .....	45
1.4 Les bâtiments secondaires.....	48
1.5 Un motif récurrent.....	49
1.6 Un certain effet de « façadisme ».....	50
1.7 L'évolution du cadre bâti.....	51
1.8 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	54
1.9 En conclusion .....	55
<b>Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....</b>	<b>56</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	56
1.2 Quelques éléments caractéristiques.....	60
1.3 L'évaluation des édifices d'intérêt patrimonial inventoriés à Notre-Dame-des-Sept- Douleurs.....	61
1.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	62
1.5 L'évolution du cadre bâti depuis 1989.....	64
1.6 La construction de nouveaux édifices à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	67
<b>Municipalité de Saint-Antonin .....</b>	<b>68</b>
1.1 Bilan quantitatif.....	68
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	72
1.3 Évolution du cadre bâti.....	76
<b>Municipalité de Saint-Arsène.....</b>	<b>78</b>

1.1 Bilan quantitatif .....	78
1.2 Le noyau villageois.....	82
1.3 Le paysage rural .....	82
1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier .....	84
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	85
1.6 Recommandations .....	85
<b>Municipalité de Saint-Cyprien.....</b>	<b>86</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	86
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	89
<b>Municipalité de Saint-Épiphan .....</b>	<b>93</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	93
1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale .....	97
1.3 Un patrimoine bâti très ancien.....	98
1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	99
<b>Municipalité de Saint-François-Xavier-de-Viger .....</b>	<b>102</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	102
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	104
<b>Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.....</b>	<b>106</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	106
1.2 Un style architectural prédominant.....	110
1.3 L'importance des bâtiments agricoles .....	112
1.4 Le complexe Massé .....	114
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	119
<b>Municipalité de Saint-Modeste .....</b>	<b>122</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	122
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	126
<b>Municipalité de Saint-Paul-de-la-Croix.....</b>	<b>128</b>
1.1 Bilan quantitatif .....	128
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	132
<b>Bibliographie .....</b>	<b>135</b>

## Introduction

---

Le mandat qui nous a été accordé en août dernier vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la municipalité régionale de comté (MRC) de Rivière-du-Loup.

Ce rapport constitue un appendice du rapport synthèse, qui se veut un bilan de la situation du patrimoine dans chacune des municipalités de la MRC.

Les douze chapitres correspondent aux douze municipalités à l'étude.



Paysage observable de Cacouna. IMG\_3398.jpg

## Municipalité de Cacouna

---

### 1.1 Bilan quantitatif

#### 1.1.1 Fonctions, âge et catégories de biens inventoriés

Le nombre de biens inventoriés à Cacouna s'établit à 83. Il s'agit surtout de bâtiments principaux à fonction résidentielle bien que les biens à vocation agricole ou commerciale en plus de ceux voués à l'entreposage soient également représentés.

Tableau 1. Fonctions des éléments d'intérêt inventoriés

Fonctions	Nombre d'éléments
Agricole	4
Commerciale	2
Entreposage	1
Indéterminée	1
Mixte	3
Résidentielle	71
Vacante	1
Total	83

En outre, des bâtiments secondaires, rattachés à des ensembles agricoles ou utilisés comme dépendances domestiques, ont également été inventoriés.

Tableau 2. Catégories d'éléments d'intérêt inventoriés

Catégories	Nombre d'éléments
Bâtiments principaux	78
Bâtiments secondaires	5
Total	83

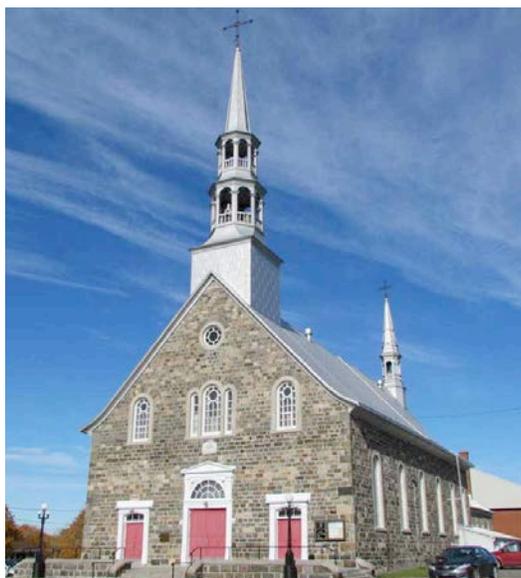
Les biens inventoriés à Cacouna ont principalement été construits entre 1800 et 1943.

### 1.1.2 Les biens déjà inscrits au RPCQ

Près d'une dizaine de biens localisés à Cacouna étaient déjà inscrits au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) au début de notre mandat. Il s'agit de l'église et du presbytère Saint-Georges, tous deux classés monument historique, auxquels s'ajoutent des biens sans statut juridique qui y sont simplement « inventoriés ». Ils sont présentés ci-après.

Tableau 3. Liste des biens déjà inscrits au RPCQ

Calvaire	rue de l'Église	
Charnier	rue de l'Église	
Cimetière de Saint-Georges	rue de l'Église	
Église de Saint-Georges	455, rue de l'Église	Classement
Église Saint James the Apostle	rue du Patrimoine	
Maison du sacristain	rue de l'Église	
Monument du cent cinquantième anniversaire de Saint-Georges	rue de l'Église	
Presbytère de l'église Saint James the Apostle	280, rue du Patrimoine	
Presbytère de Saint-Georges	455, rue de l'Église	Classement



Église de Saint-Georges de Cacouna, construite entre 1845 et 1848. IMG\_3714.jpg



Presbytère de Saint-Georges de Cacouna, érigé entre 1835 et 1841, ce qui en fait le plus ancien presbytère de la MRC de Rivière-du-Loup. IMG\_3711.jpg

### 1.1.3 Les styles d'architecture

Les bâtiments principaux ont été associés à un type ou à un style d'architecture. Afin d'y arriver, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de leur toiture, à leur période de construction et à certaines caractéristiques architecturales. Ces types architecturaux sont utilisés sur une base nationale à l'intérieur du PIMIQ/RPCQ.

Une quinzaine de types architecturaux ont ainsi été identifiés. Quatre types prédominent : la maison de colonisation, la maison québécoise d'inspiration néoclassique, la maison néoclassique et la maison vernaculaire américaine.

Tableau 4. Styles d'architecture

Styles	Période principale de construction	Nombre de bâtiments
Architecture d'inspiration française	1750-1830	1
Arts and Crafts	1930-1940	1
Cottage Regency	1855-1875	1
Éclectisme	1860-1920	3
Georgien	1840-1860	1
Maison cubique	1900-1945	1
Maison de colonisation	1825-1935	12
Maison mansardée	1880-1930	3
Maison québécoise d'inspiration néoclassique	1830-1880	29
Néo-italien	1860-1900	1
Néo-Tudor	1850-1900	1
Néoclassique	1825-1910	8
Néogothique	1850-1900	6
Vernaculaire américain	1880-1940	10
Aucun (bâtiments principaux et bâtiments secondaires)	1910-1930	5
Total		83



Exemple de maison d'inspiration française. 424, rue du Patrimoine, Cacouna. IMG\_3625.jpg



Exemple de maison éclectique. 743, rue du Patrimoine, Cacouna. IMG\_3102.jpg

### 1.1.4 Résultats de l'évaluation patrimoniale

Chacun des biens inventoriés a fait l'objet d'une évaluation. Différents critères sont pris en considération dont l'intérêt historique et l'ancienneté, l'intérêt ethnologique (s'il y a lieu), l'intérêt architectural et artistique, la valeur d'usage, la rareté du bien et son état d'authenticité.

Ce dernier critère, qui fait l'objet d'une évaluation spécifique, a été déterminé pour chacun des biens inventoriés. Le tableau suivant en présente le résultat.

Tableau 5. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Bon	Passable	Faible	Total
17	38	22	10	83

En outre, une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle se veut une synthèse des critères énoncés plus haut. En voici le résultat.

Tableau 6. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
5	23	48	9	0	83



Exemple de bien à valeur patrimoniale forte, la catégorie de valeur patrimoniale la plus représentée à Cacouna : le 255, rue du Quai. IMG\_2860.jpg

Les biens à valeur patrimoniale exceptionnelle et ceux à valeur supérieure en raison de leur rareté méritent une attention particulière. Ces biens à valeur patrimoniale élevée sont les plus anciens de la municipalité et ceux qui présentent une meilleure authenticité, tout en se démarquant parfois au point de vue de leur fonction actuelle ou passée. On y trouve tant des bâtiments principaux que des bâtiments secondaires.

## 1.2 Un haut lieu de villégiature

### 1.2.1 Entre fleuve et terre

Reconnue pour ses paysages pittoresques, la municipalité de Cacouna se niche sur le flanc d'une colline. À la hauteur de la route du Patrimoine, nous sommes à mi-chemin entre le fleuve et les terres agricoles. Ainsi, les rues du côté nord serpentent la côte pour s'ouvrir sur le fleuve. Celles du côté sud, quant à elles, libèrent le regard vers de grandes terres de blé doré.



IMG\_3642.jpg



IMG\_2887.jpg

### 1.2.2 Villas, anciens hôtels et magasin général

La villégiature constitue la marque de commerce de Cacouna depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Cette vocation se manifeste de façon visible par la présence d'imposantes villas et d'anciens hôtels. Même si les plus grandes institutions, comme le St Lawrence Hall pouvant accommoder plus de 600 personnes<sup>1</sup>, furent rasées par le feu, de précieux vestiges subsistent de l'époque de l'âge d'or de la villégiature à Cacouna. Ainsi, l'ancien hôtel Fleuve d'argent (le 497, route du Patrimoine) et l'hôtel Saint-Georges, devenu par la suite l'hôtel Manoir Cacouna (le 601, route du Patrimoine), constituent de beaux exemples de la vocation de villégiature de la municipalité.

---

<sup>1</sup> Lynda Dionne et Georges Pelletier, *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, Cacouna, Epik, 2008, p. 69.



Le 497, route du Patrimoine vers 1940. Photo :  
*Découvrir Cacoua, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 66.  
Cacouna\_497\_du\_Patrimoine\_2.jpg



Le 497, route du Patrimoine en 2011.  
IMG\_3211.jpg



Le 601, route du Patrimoine vers 1948. Photo :  
*Découvrir Cacoua, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 54.  
Cacouna\_601\_du\_Patrimoine.jpg



Le 601, route du Patrimoine en 2011.  
IMG\_3135.jpg

De plus, l'ancien magasin général de la municipalité existe toujours : le magasin J. R. Sirois, au 743, route du Patrimoine.



Le 743, route du Patrimoine vers 1900. Photo :  
*Découvrir Cacoua, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 43.  
Cacouna\_743\_du\_Patrimoine.jpg



Le 743, route du Patrimoine en 2011.  
IMG\_3102.jpg

### 1.2.3 Les maisons monumentales dans la portion ouest de la municipalité

Du côté ouest de la route du Patrimoine, une série de grandes villas surplombent le fleuve. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, des citoyens fortunés, à la recherche d'un lieu de détente pour l'été, se font construire à Cacouna de prestigieuses résidences secondaires. La plupart d'entre elles ont conservé leur vocation d'origine. Dissimulées à travers une dense végétation, ces maisons apportent, depuis des générations, calme et fraîcheur aux vacanciers qui y résident.



La Sapinière. Le 459, route du Patrimoine, vers les années 1960. Photo : *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 76. Cacouna\_459\_du\_Patrimoine.jpg



La Sapinière. Le 459, route du Patrimoine en 2011. IMG\_3470.jpg



Pine Cottage. Le 473, route du Patrimoine (photo ancienne non datée). Photo : *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 72. Cacouna\_473\_du\_Patrimoine.jpg



Pine Cottage. Le 473, route du Patrimoine en 2011. IMG\_3427.jpg



Villa Airlie. Le 541, route du Patrimoine vers 1920. Photo : *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 58. Cacouna\_541\_du\_Patrimoine.jpg



Villa Airlie. Le 541, route du Patrimoine en 2011. IMG\_3692.jpg



Villa Mackay. Le 545, route du Patrimoine après 1926. Photo : *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 56. Cacouna\_545\_du\_Patrimoine.jpg



Villa Mackay. Le 545, route du Patrimoine en 2011. IMG\_3169.jpg



Les maisons sur Cliff Cottage, une rue aujourd'hui privée, représentent bien cette réalité des grandes résidences secondaires d'influence pittoresque. Construites en 1865, les quatre maisons forment encore aujourd'hui un ensemble stylistique ayant plusieurs aspects en commun, dont la forme de toit, la volumétrie, la fenestration et les portes. Exception faite des modifications apportées à l'avant-toit, dans un cas, et aux garde-corps, les maisons de Cliff Cottage sont encore aujourd'hui pratiquement identiques. Cliff Cottage. IMG\_3400.jpg

### 1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai

La rue du Quai offre une belle ouverture vers le fleuve et, tout au bout, on y trouve la réserve indienne malécite.

Vers 1860, les Malécites, établis sur une réserve située dans le canton de Viger, se déplaçaient vers le fleuve lors de la saison estivale et installaient un campement près de la pointe de la Fontaine Claire. Ils s'adonnaient alors à la production d'objets d'artisanat, très prisés notamment par les villégiateurs. Vers 1880, quatre familles amérindiennes habitaient à longueur d'année le secteur de la pointe de la Fontaine Claire. Au fil du temps, la population malécite augmenta pour atteindre une vingtaine de personnes. L'occupation permanente des lieux et l'accroissement de la population obligèrent le ministère des Affaires indiennes à faire l'acquisition en juillet 1891 d'un lopin de terre<sup>2</sup>. Compris entre la rue de la Grève et le fleuve Saint-Laurent, les lieux deviennent alors la réserve malécite de Cacouna. Les familles Denis, Brière et Launière, notamment, y ont habité.



Rue du Quai (photo ancienne non datée). Photo : *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*, p. 46.  
Cacouna\_rue\_du\_Quai.jpg

Après juillet 1890, on y construit six petites maisons, dont l'actuelle maison Launière. Celle-ci a été habitée par le dernier occupant permanent de la réserve, M. Joseph Launière, jusqu'à son décès survenu en 1972.

La maison Launière particularise donc le patrimoine bâti de la réserve. Elle a fait l'objet de travaux de restauration en 2001. À l'issue de ces derniers, la maison Launière accueille un lieu d'interprétation et une boutique d'artisanat.

---

<sup>2</sup> Lynda Dionne et Georges Pelletier, *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*, Édition Journal Épik de Cacouna, 201, p. 24.



La maison Launière, 215, rue de la Grève, Cacouna. IMG\_3040.jpg

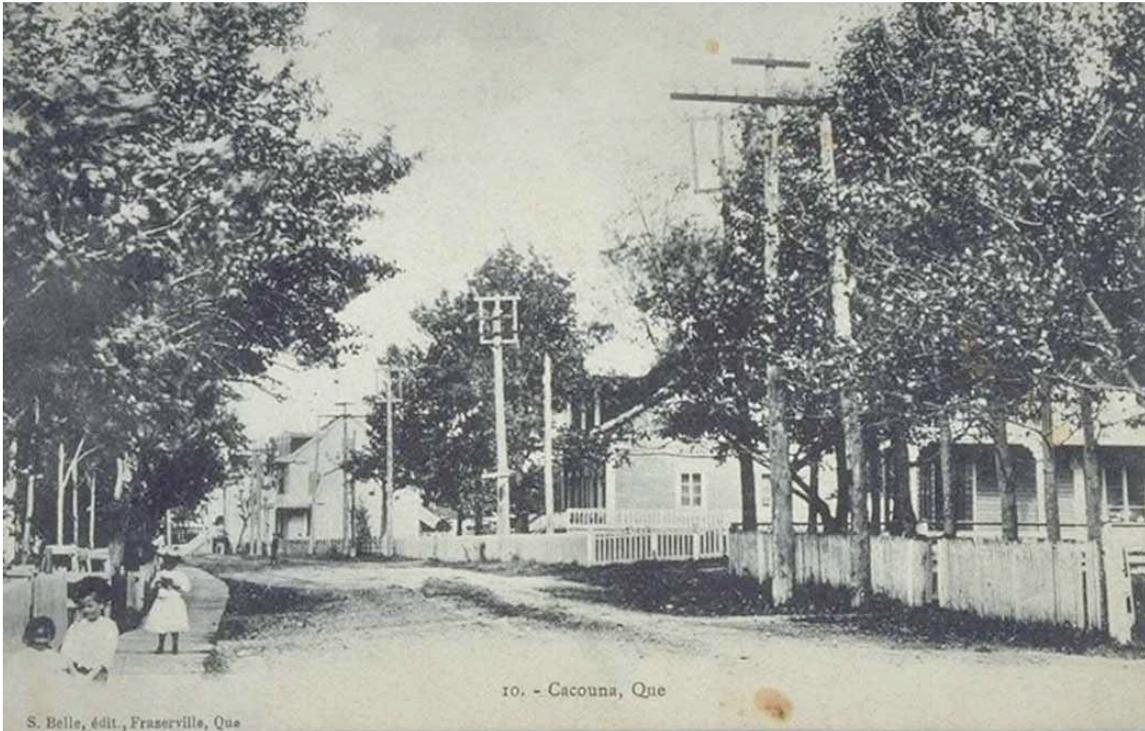
Comme le port de Cacouna donne à l'extrémité de cette artère, il est normal que la rue du Quai se soit développée pour répondre à divers besoins. Ainsi plusieurs des maisons encore présentes aujourd'hui servaient d'ateliers à une variété d'artisans.



Le 285, rue du Quai. IMG\_2842.jpg

## 1.4 L'évolution du cadre bâti

Au fil du temps le patrimoine bâti de Cacouna a connu une évolution marquée par de bonnes comme par de mauvaises interventions. Dans les sections 1.2.2 et 1.2.3, nous avons donné un aperçu de l'évolution de certaines des villas qui particularisent le paysage architectural de Cacouna. L'artère principale de la municipalité, la rue du Patrimoine, a également connu des changements depuis le siècle dernier.



L'actuelle rue du Patrimoine vers le début du 20<sup>e</sup> siècle. Photo : BAnQ. Village Cacouna BANQ CP-302.jpg

La démolition d'un édifice d'importance comme le couvent a marqué l'évolution du paysage bâti du cœur de la municipalité.



Le couvent de Cacouna en 1977, un bâtiment institutionnel aujourd'hui disparu. Photo : Macro-inventaire du MAC, APA, p. 107. N<sup>o</sup> 77.2461.31A (35). E6,S8,DD2,D77.2461,P31A(35).jpg

Certains des édifices d'intérêt patrimonial de Cacouna ont connu des transformations plus importantes que d'autres.



Photo ancienne non datée du 780, rue du Patrimoine, l'ancien hôtel Cacouna House. Photo parue dans : *Découvrir Cacouna*, p. 41.  
Cacouna\_780\_du\_Patrimoine.jpg



Le 780, rue du Patrimoine en 2011. L'édifice a perdu la vaste galerie qui faisait toute la largeur de la façade. De plus, les ouvertures et les revêtements anciens sont disparus. IMG\_2989.jpg



Photo ancienne non datée du 535, rue du Patrimoine, alors la villa Gaywood. Photo parue dans : *Découvrir Cacouna*, p. 60.  
Cacouna\_535\_du\_Patrimoine.jpg



Le 535, rue du Patrimoine en 2011. Même si l'angle de la prise de vue n'est pas la même, il est possible d'observer que l'édifice a perdu ses fenêtres en arc plein cintre et sa corniche à consoles, typiques du style néo-italien. IMG\_3706.jpg

Certains édifices n'ont connu que des modifications mineures. C'est le cas des exemples suivants.



Le 436, rue du Patrimoine en 1992. Photo parue dans : *Découvrir Cacouna*, p. 83. Cacouna\_436\_du\_Patrimoine.jpg



Le 436, rue du Patrimoine en 2011. Depuis 1992, le garde-corps en croix de saint André est disparu, mais cela constitue une modification mineure facilement réversible. IMG\_3641.jpg



Le 101, Cliff Cottage représenté sur une carte postale estampillée en 1907. Photo : BAnQ. Cliff Cottage BANQ 1907 Cp 301.jpg



Le 101, Cliff Cottage en 2011. Même si l'angle de la prise de vue n'est pas la même, il est facile d'observer que seules des interventions mineures ont été effectuées depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, dont la modification de la forme des fenêtres des lucarnes et des aisseliers au sommet des colonnes. IMG\_3641.jpg

#### 1.4.1 Modifications depuis l'inventaire de 1990

En 1990, un inventaire des édifices d'intérêt patrimonial a été réalisé à Cacouna. La plupart d'entre eux ont fait l'objet d'un nouvel inventaire en 2011. Le tiers de ces édifices a subi des modifications majeures, alors qu'un peu plus du quart ont fait l'objet de modifications mineures, tels une modernisation des fenêtres ou un changement de couleur du revêtement. Le 270 et le 315, rue du Quai constituent deux exemples de telles modifications survenues depuis les vingt dernières années.



Le 270, route du Quai en 1989. Photo : Cacouna, *Inventaire patrimonial*, 1990. Cacouna\_270\_du\_Quai.jpg



Le 270, route du Quai en 2011. Les travaux effectués depuis 1990, n'ont pas nui, bien au contraire, au caractère patrimonial de l'édifice. De nouvelles fondations ont été construites et une galerie avec balustrade a été mise en place devant le porche en façade avant. IMG\_2854.jpg IMG\_2854.jpg



Le 315, route du Quai en 1990. À ce moment, l'édifice avait déjà perdu ses fenêtres et son revêtement d'origine. Photo : Cacouna, *Inventaire patrimonial*, 1990. Cacouna\_315\_du\_Quai.jpg



Le 315, route du Quai en 2011. Depuis l'inventaire de 1990, les travaux réalisés n'ont pas amélioré le caractère patrimonial de l'édifice. Ainsi une lucarne en appentis a été mise en place, tout comme le toit à deux versants au-dessus du porche en façade avant. L'avant-toit arrière a été prolongé au-dessus du corps secondaire. IMG\_2811.jpg

#### 1.4.2 Une volonté citoyenne de préserver le patrimoine

Il est évident que la préservation du patrimoine est au centre des préoccupations de bon nombre de citoyens de Cacouna. Plusieurs propriétaires nous ont fait part, lors de l'inventaire, des travaux de restauration effectués sur leur maison. Ainsi, certains d'entre eux installent même des fenêtres anciennes à battants à grands carreaux ou à imposte, même si elles ne sont pas d'origine. C'est le cas notamment du 1470, route du Patrimoine où portes et fenêtres de type traditionnel ont été mises en place. De plus, la maison au 1235, route du Patrimoine pourrait confondre les plus fins connaisseurs, car toutes les composantes (fenêtres et portes), les éléments décoratifs et les revêtements semblent anciens. Or, la construction date de 2005. Un désir de préservation du patrimoine architectural et d'intégration des nouveaux édifices se reflète ainsi à travers la municipalité.



Le 1470, route du Patrimoine. IMG\_3013.jpg



Le 1235, route du Patrimoine (construite en 2005). IMG\_2770.jpg

## 1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité

Plus du tiers des constructions inventoriées à Cacouna possèdent une cote d'authenticité supérieure ou bonne. De plus, de tous les biens inventoriés, aucun n'a subi d'altérations majeures, comme des modifications relatives à la volumétrie. Ainsi, la portion ouest du noyau villageois, où l'inventaire a en majeure partie été réalisé, est généralement bien conservé.



Le 510, route du Patrimoine. IMG\_3343.jpg



Le 227, route du Patrimoine. IMG\_3582.jpg



Le 406, route du Patrimoine. IMG\_3604.jpg



Le 424, route du Patrimoine. IMG\_3620.jpg



Le 700, rue du Patrimoine.  
IMG\_3282.jpg

Or, il est important de noter que les constructions non inventoriées présentent un état d'authenticité beaucoup moins bon. Ce phénomène est surtout perceptible sur la route du Patrimoine, à l'est de la rue du Quai.

### 1.6 En conclusion

Ayant conservé son charme de lieu de villégiature, le noyau villageois ainsi que la portion ouest de la municipalité contribuent à donner un caractère unique au lieu. Comme un circuit de mise en valeur du patrimoine est déjà implanté à Cacouna, caractérisé notamment par la présence de panneaux d'interprétation, et étant donné que plusieurs propriétaires sont sensibilisés à l'importance de la préservation de l'héritage des ancêtres, on constate que la volonté de préservation du patrimoine est bien vivante.



Le 743, route du Patrimoine. IMG\_3116.jpg

Cependant la partie est de la municipalité rompt avec le décor enchanteur de la portion ouest de la rue du Patrimoine. Les bâtiments y sont beaucoup plus modifiés et le caractère historique de ce haut lieu de villégiature est beaucoup moins perceptible.

## Bibliographie

---

### Rapports et publications

APRIL, Aubert et autres. *St-Cyprien de Rivière-du-Loup : Un siècle de labeur et de progrès*. S.l. : Les Presses de l'Est du Québec Inc., 1986, 698 p.

Comité du livre. *Saint-Paul-de-la-Croix : 125 ans d'histoire (1873-1998)*. Québec : AGMV Marquis, 1997, 432 p.

Conseil de Pastorale de Saint-Épiphane. *Saint-Épiphane, 1870-1995*. Montmagny : Fabrique de Saint-Épiphane, 1995, 720 p.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Cacouna : Édition Journal Épik de Cacouna, 2011.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Cacouna : Epik, 2008, 96 p.

En collaboration. *Forts de nos racines. Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup*. Saint-Eloi : Fabrique de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, 2010, 499 p.

En collaboration. « Les territoires d'intérêt historique et culturel », dans *MRC de Rivière-du-Loup. Schéma d'aménagement et de développement*. . S.l. 2004, 25 p.

En collaboration. *Plan d'action triennal 2011-2013 de la MRC de Rivière-du-Loup*. [2011], 4 p.

En collaboration. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. Rivière-du-Loup, 2005.

En collaboration. *Renseignements sur le patrimoine régional destinés aux municipalités régionales de comté tirés du macro-inventaire et utiles pour élaborer un schéma d'aménagement. Information patrimoniale à la municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup*. Ministère des Affaires culturelles, 1984, 21 p. et cartes.

En collaboration. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p.

En collaboration. *Saint-Épiphanie: Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur*. Saint-Épiphanie : S.l., 2007, 49 p.

LAROCQUE, Paul et autres. *Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent*. Rimouski : Université du Québec à Rimouski, 1994, 433 p.

*Le Circuit patrimonial de L'Isle-Verte*. S.l. : Corporation de développement économique et touristique de L'Isle-Verte, s. d., 62 p.

Le Groupe aménagement Daniel Arbour et Associés Inc. *Municipalité du village de Saint-Georges de Cacouna : Inventaire patrimonial*. S.l., 1990, 8 v.

LEBEL, Réal. *Au pays du porc-épic Kakouna*. Cacouna : Le comité des fêtes de Cacouna, 1975, 296 p.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Étude de l'ensemble patrimonial de l'Île-Verte*. Québec, 1989, 89 p. et annexes.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de L'Isle-Verte. Inventaire du patrimoine des rues Saint-Jean-Baptiste et Villeray. Rapport final*. S.l., 1991.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de Notre-Dame-du-Portage. Inventaire du patrimoine de la route du Fleuve : Rapport final*. S.l., 1990.

MASSÉ THIBAUT, Gertrude. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p.

MÉTHÉ, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, pp. 51-53.

MICHAUD, Claude et Robert CÔTÉ. *Macro-inventaire des biens culturels du Québec comté de Rivière-du-Loup. Analyse du paysage architectural*. Ministère des Affaires culturelles, 1977, 242 p.

MICHAUD, Robert. *Guide patrimonial de L'Isle-Verte*. Centre d'édition de Basques, 1998, 77 p.

MILOT, Mélanie et collaborateurs. *MRC de Rivière-du-Loup. Politique culturelle*. Rivière-du-Loup, 2009, 19 p.

NEWBURY, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, p. 51-53.

NEWBURY, Louise, Comité consultatif d'urbanisme de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Fiches descriptives des propriétés*. [2007-2011].

Parcs Canada. *La maison Launière*. S.l. : 2000, 8 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup. Rapport synthèse*. Rivière-du-Loup, 2005, 70 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. [Fiches d'inventaire]. Rivière-du-Loup, 2005, tomes 1 et 2.

RANKIN, Margot. *La maison Launière*. Les parcs nationaux et les lieux historiques nationaux du Canada, Vers janvier 2000, 8 p.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages du Bas-Saint-Laurent : Un outil de connaissance et de gestion du territoire. La MRC de Rivière-du-Loup*. La Pocatière, Rapport remis à la CRÉBSL, 2008, 118 p.

S.A. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement n° 87*. S.d., 16 p.

S.A. *PIIA secteur de la Route du Fleuve. Municipalité de Notre-Dame-du-Portage*. Version du 3 août 2009, 20 p.

SAINDON, Robert. *Les gens de Saint-Modeste*. Québec : AGMV Marquis, 2000, 315 p.

SAINDON, Robert. *Saint-François-Xavier-de-Viger*. Québec : AGMV Marquis, 2003, 254 p.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert (Max D'Amours), «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert, *Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé*, s.d.

#### Sites Internet

Association des plus beaux villages du Québec. [http://www.beauxvillages.qc.ca/association\\_fr.htm#](http://www.beauxvillages.qc.ca/association_fr.htm#)

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. [www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb_f.asp)

Cacouna PQ, au pays du porc-épic. La Nation Malécite. Le destin de la réserve malécite de Viger. <http://cacouna.net/malecites.htm>

Filature de L'Isle-Verte, <http://www.filature.ca/>

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca>. Phare, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Site Internet de l'île Verte. La lumière du fleuve Saint-Laurent. <http://www.ileverte.net/table.html>